

novara  
Jazz  
2017

XIV EDIZIONE

**25 maggio - 11 giugno**

**ZERO**



FONDAZIONE  
**BANCA POPOLARE  
DI NOVARA**



*Passione  
e sensibilità  
per il territorio*



**novara**jazz



- 1 Broletto  
VIA FRATELLI ROSSELLI 20
- 2 Galleria d'arte moderna Giannoni  
VIA FRATELLI ROSSELLI 20
- 3 Basilica di San Gaudenzio  
VIA GAUDENZIO FERRARI 22
- 4 Museo "Faraggiana Ferrandi"  
VIA GAUDENZIO FERRARI 13
- 5 Canonica del Duomo  
VIA DELLA CANONICA 9
- 6 Palazzo Natta  
CORSO GIUSEPPE MAZZINI 3
- 7 Biblioteca Civica Negroni  
CORSO FELICE CAVALLOTTI 4
- 8 Archivio di Stato  
CORSO FELICE CAVALLOTTI 18
- 9 Teatro Coccia  
VIA FRATELLI ROSSELLI 47
- 10 Castello di Novara  
PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTA'
- 11 Opificio - Cucina e Bottega  
VIA GNIFETTI 45/A
- 12 Auditorium Brera  
VIALE VERDI 2



## TRASFORMIAMO I PROBLEMI AMBIENTALI IN SOLUZIONI PER TUTTI.

Sviluppiamo bioplastiche e bioprodotto a basso impatto con l'ottica di rispondere a reali sfide ambientali e sociali.

Le nostre soluzioni vanno molto oltre il prodotto sviluppato e creano una filiera virtuosa con grandi opportunità da cogliere in diversi settori.



editore EdizioniZero SRL  
via Orti 14 - 20122 - Milano  
www.zero.eu  
direttore responsabile **Andrea Amichetti**

testi catalogo: Marco Scotti, Enrico Bettinello, Luca Canini, Jacopo Tomatis, Federico Bolza, Corrado Beldi, Laura Airoidi  
fotografie: E. Meschini p. 6, 14, 22, 32, 39, 63, 65, 75, 88, 90, 94, 96, 97, 98; JP Maurer p. 27; E. Manghi p. 33; L. Kurova p. 41; A. Boccalini p. 43; Edu Hawkins Music Photography p. 47; R. Cifarelli p. 47; M. Pollone p. 59; M. Dusza p. 71; G. Negri p. 83

**novarajazz** - fondatori Riccardo Cigolotti e Corrado Beldi

direzione artistica **Corrado Beldi**  
produzione **Riccardo Cigolotti**  
organizzazione **Chiara Bozzola**  
organizzazione **Veronica Devecchi**  
residenze e progetti speciali **Enrico Bettinello**  
segreteria **Manuela Benedetti**  
produzione **Massimo Dellavecchia**  
aiuto produzione **Mattia Cavazzana**  
aiuto produzione **Francesco Bellanova**  
fundraising **Carolina Piccioni** - sponsor@novarajazz.org  
ufficio stampa **Serena Galasso**  
comunicazione **Laura Airoidi**  
grafico **Pierpaolo Di Giuseppe**  
fotografo ufficiale **Emanuele Meschini**  
info point e volontari **Francesca Tettoni**  
aiuto info point **Virginia Cavazzana**  
vetrina in jazz **Valentina Protti**  
relazione con il territorio **Marika Minciullo**  
distribuzione materiali **Luigi Franchini**  
amministrazione **Carolina Ferrara**  
novarajazz series **Massimo Iudicone**  
progettazione **Paola Muzzin Scevola**  
dj resident **Domenico Marafioti**

realizzato da: Associazione Culturale Rest-Art  
stampa: Grafiche Desi, via Romentino 56, Trecate (NO)  
tiratura: 40.000 copie, finito di stampare il 15/05/2017  
pubblicità: Edizioni Zero, Rest-Art  
Supplemento allegato a Zero2  
Registrazione del Tribunale di Milano n° 150 in data  
05/03/2002

# Sommario

## ZERO



programma	p. 6
le istituzioni	p. 14
concerti	p. 22
bar e ristoranti	p. 90
guida alla città	p. 94
ringraziamenti	p. 98

**programma**

NovaraJazz 2016/2017 - Günter 'Baby' Sommer



# novara jazz

## stagione 2016/2017

**sabato 08/10/2016**

KUDOKU  
Attico delle Arti, Novara  
**domenica 23/10/2016**  
LUCA CALABRESE  
& LUIGI RANGHINO  
Piccolo Coccia, Novara

**sabato 29/10/2016**

SUDO QUARTET  
Brera, Novara  
**domenica 20/11/2016**  
M4ET  
Piccolo Coccia, Novara

**sabato 10/12/2016**

DALLA PORTA, ZAMBRINI  
& ROCHE  
Brera, Novara  
**domenica 15/01/2017**  
LOOKING-UP PROJECT  
Piccolo Coccia, Novara

**sabato 04/02/2017**

BOBBY BRADFORD  
QUARTET  
Brera, Novara  
**domenica 12/02/2017**  
GABRIELE COEN  
& FRANCESCO POETI  
Piccolo Coccia, Novara

**sabato 18/02/2017**

EMANUELE PARRINI  
QUARTET + HO BYNUM  
Brera, Novara  
**sabato 18/03/2017**  
FABRIZIO PUGLISI  
& GUNTER 'BABY' SOMMER  
Brera, Novara

**anteprima**

**mercoledì 17/05**  
*ore 20:30*

**GAMAPAWA**  
Botanical Club, Milano

**mercoledì 24/05**

*ore 16:30*  
**Jazz per bambini -  
Lettura animata**  
Biblioteca, Galliate

**giovedì 25/05**

*ore 16:30*  
**Jazz per bambini -  
Lettura animata**

La Talpa dei Bambini, Novara  
*ore 19:30*

**Jean-Pierre Maurer**

mostra fotografica  
**"Morgan is sad today"**  
Opificio, Novara  
*ore 20:30*

**Raffaele Genovese Trio**

Opificio, Novara

**venerdì 26/05**

*ore 21:30 Cena concerto*

**GHOST HORSE**

Cascina Bullona, Magenta

**sabato 27/05**

*ore 10:00*  
**ride novorajazz**  
biciclettata

da piazza Repubblica, Novara  
a Villa Picchetta, Cameri  
*ore 15:00*

**Joe Rehmer, Stefano  
Tamborrino & Filippo  
Vignato**

Villa Picchetta, Cameri  
*ore 19:00*

**Dan Kinzelman**

Museo 'Faraggiana', Novara

**domenica 28/05**

*ore 15:00*

**Filippo Vignato  
& Glauco Benedetti**

Mulino Vecchio, Bellinzago  
*ore 19:00*

**Stefano Tamborrino  
& Gabrio Baldacci**  
Castello, Novara

**mercoledì 31/05**

*ore 17:00*  
**Jazz per bambini -  
Laboratorio strumenti**

La Talpa dei Bambini, Novara  
**novarajazz off**  
*ore 18:00*

**Alexander Hawkins  
& Gabriele Mitelli**

Forum/Spazio Elle, Locarno  
*ore 20:30*

**giovedì 01/06**

*ore 18:00*  
**Maurer** presenta  
**"Morgan is sad today"**

Circolo dei Lettori, Novara  
*ore 21:30*

**Filippo Vignato Trio**

Broletto, Novara  
*ore 22:30*

**ENRICO RAVA  
& LOUIS MOHOLO**

Broletto, Novara

**venerdì 02/06**

*ore 18:00*  
presenta **"The art of  
conduction"**

Circolo dei Lettori, Novara  
*ore 19:00*

**Thomas Strønen,  
Marco Colonna  
& Alessandro Giachero**

Canonica del Duomo, Novara  
*ore 21:00*

**MAGMATIC  
QUARTET**

Broletto, Novara  
*ore 23:00*

**Purple Whales  
About Jimi Hendrix**

Broletto, Novara

**sabato 03/06**

*ore 11:00*  
**Dirmitri Grechi  
Espinoza - OREE**

Basilica San Gaudenzio, Novara  
*ore 15:00*

**Hayden Powell  
& Marzio Scholten**

Palazzo Natta, Novara  
*ore 18:00*

**Barbaglia** presenta **"La  
locanda dell'ultima  
solitudine"**

Circolo dei Lettori, Novara  
*ore 18:00*

**Marco Colonna**

Croce di Malto, Trecate  
*ore 21:30*

**DINAMITRI JAZZ  
FOLKLORE**

Broletto, Novara  
*ore 23:00*

**Silent Party**

Broletto, Novara

**domenica 04/06**

*ore 15:00*  
**Roberto Bonati**  
Galleria Giannoni, Novara  
*ore 19:00*

**Mirko Pedrotti Quintet**  
Cascinale dei Nobili,  
Casalbeltrame

**streetjazz**

**sabato 10/06** - alle ore 11:00 e alle ore 17:00 - Centro città, Novara  
**domenica 11/06** - alle ore 11:00 e alle ore 17:00 - Centro città, Novara  
**street food**  
da giovedì 08/06 a domenica 11/06 - piazza Puccini, Novara

**Primavera Vinile**

**domenica 11/06** - dalle ore 10:00 - Broletto, Novara

*ore 19:00*

**THE PAOLO FABRI  
JAZZ ENSEMBLE  
+ CLAUDIO 'WALLY'  
ALLIFRANCHINI**

Broletto, Novara

**giovedì 08/06**

*ore 21:30*  
**Satoyama**

Broletto, Novara  
*ore 22:30*

**GORDON GRDINA'S  
HARAM**

Broletto, Novara

**venerdì 09/06**

*ore 19:00*  
**Emad Armouh,  
Tim Gewing & Liam  
MacDonald**

Centrale 'Orlandi', Galliate  
*ore 21:30*  
**Marcin Masecki  
& Banda Filarmonica  
di Oleggio**

Broletto, Novara  
*ore 22:30*

**BINKER & MOSES**

Broletto, Novara

**sabato 10/06**

*ore 11:00*  
**Jesse Zubot**  
Basilica San Gaudenzio, Novara

*ore 13:00*

**Chris Kelly, JP Carter  
& Jesse Zubot**  
Biblioteca 'Negroni', Novara

*ore 19:00*

**Gordon Grdina,  
Francois Houle  
& Kenton Loewen**

Sala del compasso, Novara  
*ore 21:00*

**Jazz per bambini -  
Lecture nella notte**  
Parco dei Bambini, Novara

*ore 21:30*  
**IDRIS ACKAMOOOR  
& THE PYRAMIDS**

Broletto, Novara  
*ore 23:00*

**U.P.O. PARTY**

Broletto, Novara

**domenica 11/06**  
*ore 15:00*

**J.C.P. Trio**  
Parco Beldi, Oleggio  
*ore 16:00*

**Jazz per bambini -  
Laboratorio di pittura**

Broletto, Novara  
*ore 19:00*

**DEDALO SWING  
BAND  
+ CLAUDIO 'WALLY'  
ALLIFRANCHINI**

Broletto, Novara





CROCE *di* MALTO  
BIRRA ITALIANA

novara  
Jazz  
2017



DA ANNI SOSTENIAMO  
**novarajazz**.

DA ANNI DISSETIAMO  
LA VOSTRA VOGLIA DI MUSICA.

DA ANNI REGALIAMO  
EMOZIONI E SAPORI NUOVI.

DA ANNI È SEMPLICEMENTE **Bj**,  
L'INIMITABILE BIRRA A RITMO DI JAZZ.

[WWW.CROCEDIMALTO.IT](http://WWW.CROCEDIMALTO.IT)

CROCE *di* MALTO  
BIRRA ITALIANA

novara  
Jazz  
2017



Giunta alla quattordicesima edizione, la Stagione 2016/2017 di NovaraJazz indossa la sua veste estiva. NovaraJazz è ancora il palcoscenico unico nel cuore di Novara per il grande jazz, l'improvvisazione, le sperimentazioni elettroniche e le contaminazioni tra le arti.

## Anteprima

Si parte con un'anteprima, **mercoledì 17 maggio**, al Botanical Club di Milano con il grande concerto di **GAMAPAWA** e, **mercoledì 24 maggio**, alla Biblioteca di Galliate con le letture animate di **Jazz per bambini**.

## Il primo weekend

Il primo fine settimana apre le danze **giovedì 25 maggio**, alla **Libreria la Talpa dei Bambini** con le letture di **Jazz per bambini**. All'**Opificio** suona **Raffaele Genovese Trio**, trio dalla musica intima con venature originali, e inaugura la mostra fotografica **"Morgan is sad today"** di Jean-Pierre Maurer. **Venerdì 26 maggio** NovaraJazz si sposta alla **Cascina Bullona di Magenta** dove si svolge, a seguito di un'intera settimana di "residenza", il concerto di **Ghost Horse**, per un progetto a cura di Enrico Bettinello, commissionato da NovaraJazz, progetto che espande gli Hobby Horse a sestetto. **Sabato 27 maggio** si riparte con la bicicletata, appuntamento attesissimo dagli amanti della bicicletta e dei paesaggi che la pianura novarese regala. Partenza da Novara alla volta di **Villa Picchetto a Cameri**, dove si esibisce il trio formato da **Glaucio Benedetti** alla tuba, **Stefano Tamborrino** alla batteria e **Filippo Vignato** al trombone. Si prosegue al **Museo di Storia Naturale 'Faraggiana Ferrandi'** con **Dan Kinzelman** in solo sax ed elettronica. **Domenica 28 maggio** al **Mulino Vecchio di Bellinzago Novarese** è ancora tempo di taste of jazz con il duo composto da **Filippo Vignato** al trombone e **Dan Kinzelman** al sax. Evento suggestivo quello al **Castello di Novara**, da poco riaperto dopo i lavori di ristrutturazione, che ospiterà il duo di **Stefano Tamborrino** alla batteria e **Gabrio Baldacci** alla chitarra.

## Il secondo weekend

Appuntamento anticipato quello di **mercoledì 31 maggio** alla **Libreria la Talpa dei Bambini** c'è il laboratorio di strumenti musicali di **Jazz per bambini**. Appuntamento "fuori porta", al **Forum/Spazio Elle di Locarno**, quello con i "golden boys" **Alexander Hawkins** al pianoforte e **Gabriele Mitelli** alla tromba, tra gli artisti giovani che fanno parlare di sé nel mondo del jazz creativo. **Giovedì 1 giugno** si riparte al **Circolo dei Lettori** con la presentazione del libro fotografico **"Morgan is sad today"** di **Jean-Pierre Maurer**. Aprono le serate al **Broletto**, grazie alla collaborazione con Young Jazz, i vincitori del premio "Miglior Nuovo Talento" del Top Jazz 2016, il **Filippo Vignato Trio**. Segue il progetto unico nel suo genere del duo composto da **Enrico Rava** e **Louis Moholo**, un incontro tra il batterista sudafricano e l'energia e la poetica del trombettista italiano. **Venerdì 2 giugno** si torna al **Circolo dei Lettori** per la presentazione di **"The art of conduction"**, il volume postumo di **Lawrence D. "Butch" Morris**, un manuale di *conduction* per la direzione d'orchestra, concepito come introduzione teorica e guida pratica. Nei giardini della **Canonica del Duomo** va poi in scena il trio composto da **Thomas Strønen** alla batteria, **Marco Colonna** ai clarinetti e **Alessandro Giachero** al Fender Rhodes. Al **Broletto** l'appuntamento della serata è con **Magmatic Quartet**, un quartetto nato in esclusiva per NovaraJazz e che mette insieme la batteria di Louis Moholo, il trombone di Gianluca Petrella e ben due pianisti, Alexander Hawkins e Giovanni Guidi.

Prosegue con l'omaggio a Jimi Hendrix di **Purple Whales - about Jimi Hendrix**, un progetto entusiasmante nato grazie a Simone Graziano e che ne ha dettati arrangiamenti e composizioni. **Sabato 3 giugno** il primo taste of jazz della giornata è affidato a **Dimitri Grechi Espinoza**, che si esibirà nella **Basilica di San Gaudenzio**, a replicare "Oreb", lo studio che crea equilibrio tra suono e spazio e il suo significato spirituale con una serie di "preghiere sonore". Nel giardino di **Palazzo Natta**, sede della Provincia di Novara, ci sono **Hayden Powell** alla tromba e **Marzio Scholten** alla chitarra in duo. Il pomeriggio inizia al **Circolo dei Lettori** con **Alessandro Barbaglia** che presenta **"La locanda dell'ultima solitudine"**. E prosegue al birrifico artigianale **Croce di Malto di Trecate** in compagnia di **Marco Colonna**. Si torna al **Broletto** con **Dinamitri Jazz Folklore**, l'ensemble toscano che guarda all'Africa e a molte altre influenze. E si balla con il **Silent Party** e la musica **dj D**. **Domenica 4 giugno** si parte con il solo di contrabbasso di **Roberto Bonati** alla **Galleria d'Arte Moderna Giannoni**. Ci spostiamo al **Cascinale dei Nobili di Casalbeltrame** con il groove e le sonorità del **Mirko Pedrotti Quintet**, per concludere di nuovo al **Broletto** con l'energia e la simpatia dei musicisti novaresi **The Paolo Fabbri Jazz Ensemble + Claudio 'Wally' Alliffranchini**.

## L'ultimo weekend

L'ultimo fine settimana inizia **giovedì 8 giugno** al **Broletto** con i **Satoyama**, giovane gruppo di talentuosi musicisti vincitori del Premio "taste of jazz" 2016 alla sua prima edizione. La serata si accende con **Gordon Grdina's Haram**, un progetto che da Vancouver guarda ad affetto e rispetto alla "grande musica" del mondo islamico, trasformando l'amore per la canzone araba in magnifica ricerca musicale. **Venerdì 10 giugno**, **JP Carter** alla tromba, la voce di **Emad Armouh** e **Tim Gerwing** e **Liam MacDonald** alle percussioni sono protagonisti del taste of jazz alla **Centrale Idroelettrica 'Orlandi'** di Galliate. Si torna al **Broletto**, prima con **Marcin Masecki** e la **Banda Filarmonica di Oleggio** e poi con il duo del futuro **Binker & Moses**, per la prima volta in Italia, con un nuovo disco e un suono che nasce dal jazz ma riesce rapidamente ad andare oltre per una musica improvvisata ma ballabile. La mattinata di **sabato 10 giugno** inizia ancora alla **Basilica di San Gaudenzio** con il violino di **Jesse Zubot** e prosegue alla **Biblioteca 'Negroni'** con il trio di **Chris Kelly** al sax, **JP Carter** alla tromba e **Francois Houle** al clarinetto. Si prosegue a Novara, alla **Sala del Compasso**, che ospita un altro trio composto da **Gordon Grdina** alla chitarra, **Francois Houle** al clarinetto e **Kenton Loewen** alla batteria. Il **Jazz per bambini** e le sue letture nella notte anima il **Parco dei Bambini**. Mentre al **Broletto** è il momento di **Idris Ackamoor & The Pyramids**, band capace di condurre in un viaggio iniziatico, tra ancestralità africana e futurismo mistico per un'esperienza sonora unica, che riporta alla vera Africa ancestrale. A chiudere la serata i deejay dell'**U.P.O. Party**. **Domenica 11 giugno** si apre con l'immane taste of jazz a **Parco Beldi ad Oleggio** con **J.C.P. Trio** di Chalon-sur-Saône, città francese gemellata con Novara e musicalmente con NovaraJazz. Al **Broletto** il pomeriggio di **Jazz per bambini** è dedicato al laboratorio di pittura. E chiude il festival il concerto della **Dedalo Swing Band** diretta da **Claudio 'Wally' Alliffranchini**, in un sodalizio ormai consolidato con l'obiettivo comune della diffusione della buona musica suonata.

NovaraJazz è inoltre la colonna sonora del centro storico di Novara di sabato 10 e domenica 11 giugno con numerose postazioni di **StreetJazz**, la rassegna che porta la musica per le strade e che coinvolge i conservatori del nord Italia. A partire da giovedì 8 giugno, in piazza Puccini ci sono i trucks dedicati allo **street food** e domenica 11 giugno torna **Primavera Vinile**, la consueta fiera del vinile e del disco da collezione.

# le istituzioni

NovaraJazz 2016 - Mats Gustafsson





GORGONZOLA.  
L'IRRESISTIBILE DOLCE PICCANTE.



CONSORZIO TUTELA  
FORMAGGIO GORGONZOLA DOP  
[www.gorgonzola.com](http://www.gorgonzola.com)

**g**  
**GORGONZOLA**

## La Regione Piemonte e NovaraJazz

Merita una grande attenzione, per la qualità e la ricercatezza, la XIV edizione di NovaraJazz, che si ripresenta con un programma con grandi nomi della scena italiana ed internazionale. A contraddistinguere la manifestazione è lo stretto legame con il mondo del jazz e con la città, diventata un polo di attrazione per gli spettatori che, sempre più numerosi, partecipano ai concerti e agli eventi. Una presenza sul territorio che, come ogni anno, coinvolge non solo delle sedi tradizionalmente dedicate alla diffusione della cultura, ma in modo capillare tutto il territorio cittadino.

Un festival che si inserisce a pieno titolo nella scena musicale regionale, fonte primaria di un ricco calendario di iniziative sul territorio ed espressione tangibile del dinamismo piemontese nel settore: un vero e proprio sistema in costante evoluzione, nei confronti del quale la Regione Piemonte è impegnata in modo diretto e concreto. Impegno che si traduce nel supporto alla realizzazione di iniziative destinate a creare momenti attrattivi per un pubblico sempre più ampio: un contesto nel quale NovaraJazz trova posto, caratterizzandosi per la qualità della propria proposta artistica e per l'importante opera di valorizzazione del territorio.

Una manifestazione, alla cui realizzazione la Regione Piemonte è quindi lieta di contribuire, che ribadisce la tradizione jazzistica piemontese, esplorando forme diverse dell'espressività e divenendo palcoscenico, oltre che per il grande jazz, anche per l'avanguardia, l'arte e la letteratura.

*Antonella Parigi*

*Assessore alla cultura e al turismo della Regione Piemonte*



MILANO STORE - VIA SAN GIOVANNI SUL MURO 21

## Il Comune di Novara e NovaraJazz

Una XIV edizione – la prima da me vissuta in veste di sindaco di Novara – che è dimostrazione di due particolari fattori che, di fatto, arricchiscono la vita culturale della nostra città.

Innanzitutto la passione che gli organizzatori di NovaraJazz hanno mantenuto viva e costante nel tempo rispetto a un evento che è divenuto un importante momento di riferimento per gli appassionati di questo genere musicale, genere che non può più essere ritenuto di nicchia o legato a una generazione. Scelte mirate e sapienti, importanti presenze internazionali e eccellenze italiane, con la produzione, in anteprima assoluta, di diversi spettacoli e anteprime nazionali e straniere, che hanno saputo spaziare nella proposta degli appuntamenti e che hanno rivelato fantasia e profonda competenza nell'allestimento del calendario. In secondo luogo – e ciò rappresenta una diretta conseguenza dell'ottimo lavoro svolto dagli stessi organizzatori – vi è la risposta, il riscontro da parte del pubblico. Nel corso di questi quattordici anni, infatti, il consenso rispetto a NovaraJazz è stato a sua volta in crescita costante: ciò è da leggersi non solo in una riscoperta del genere musicale, ma anche come una concreta affezione da parte degli appassionati.

L'Amministrazione è pertanto lieta di aver stabilito da subito un proficuo rapporto di collaborazione con NovaraJazz: dati i risultati, siamo certi che questo importante appuntamento continuerà a non deludere le aspettative della nostra città e degli amanti della musica.

*Alessandro Canelli*  
*Sindaco Città di Novara*

RISI



Vicolo Monte Ariolo 3-5, Novara



## La Fondazione BPN e NovaraJazz

Rinnovo, come è ormai tradizione, con estremo piacere i miei migliori auguri per NovaraJazz, giunto alla sua XIV edizione; un evento che conferma ogni anno di più il suo successo sul territorio, richiamando spettatori e fruitori anche da località distanti da Novara.

Pur perdurando la fase di crisi che ha colpito il nostro Paese e le nostre realtà locali, inducendo la Fondazione della Banca Popolare di Novara ad impegnarsi in via prioritaria per le esigenze di natura sociale, non si è voluto ancora una volta far mancare un sostegno a NovaraJazz, perché espressione di valori culturali profondi.

La Fondazione intende, così, confermare la sua costante attenzione agli eventi di qualità e alle migliori espressioni del territorio novarese, nella speranza di fornire un messaggio positivo di fiducia nel futuro.

**Franco Zanetta**

*Presidente Fondazione Banca Popolare di Novara per il Territorio*

**concerti**

NovaraJazz 2016 - Melt Yourself Down



# 17/05

**anteprima novarajazz**  
**BOTHANICAL CLUB**  
via Pastrengo 11, Milano  
**ORE 20:30**

## GAMAPAWA

Gak Sato: elettronica, theremin  
Mario Mariotti: tromba

Painè Quadrelli: elettronica  
Walter Prati: basso elettrico, elettronica

Progetto artistico nato nel 2016 per iniziativa di Walter Prati, GaMaPaWa unisce musicisti provenienti da aree musicali diverse e che trovano nella prassi dello sperimentare il punto di contatto e di condivisione del “suonare insieme”. Musica elettronica e contemporanea, improvvisazione e jazz sono le matrici sulle quali questa nuova esperienza musicale si fonda.

Il nome del quartetto è la fusione dei nomi dei suoi componenti: il performer Gak Sato, abile nell'unire le influenze più varie e nel creare basi ritmiche; Mario Mariotti, che da sempre esprime il suo interesse per la musica colta moderna e per l'improvvisazione; il sound designer, produttore musicale e dj Painè Quadrelli, che lavora nelle intersezioni tra musica elettronica, mixed-media e memoria sonora; il compositore ed esecutore Walter Prati, da sempre orientato verso l'interazione fra strumenti musicali tradizionali e nuovi strumenti elettronici.





# 25/05

read novarajazz

**OPIFICIO - CUCINA E BOTTEGA**

via Gnifetti 45, Novara

**ORE 20:00**

## MORGAN IS SAD TODAY

Jean-Pierre Maurer ha lavorato come fotografo presso un'agenzia di pubblicità in Svizzera, ha compiuto viaggi di studio in Francia, Polonia, Londra e New York, ha lavorato come fotografo indipendente e ha collaborato con varie agenzie pubblicitarie italiane. Per Jägermeister Italia ha realizzato, ad esempio, la campagna stampa durata 13 anni con più di 1.500 ritratti. Il frutto dell'intensa vita professionale di Jean-Pierre Maurer sono le pubblicazioni di molte sue campagne pubblicitarie negli Art Directors Annuals e i numerosi premi fotografici vinti.

Negli anni '60 fotografa lo "zeitgeist", lo spirito culturale che si riflette nelle arti e nella musica. Ritrae i musicisti di quegli anni, in un viaggio alla ricerca del mito, tra Londra e le Beat bands di Zurigo. Una capsula temporale di un'epoca in cui la musica, la moda e le arti sono state ridefinite da una giovane generazione disperata per creare una realtà tutta propria.



# 25/05

taste novarajazz

**OPIFICIO - CUCINA E BOTTEGA**

via Gnifetti 45, Novara

**ORE 20:30**

## RAFFAELE GENOVESE TRIO

Raffaele Genovese: pianoforte  
Carmelo Venuto: contrabbasso

Emanuele Primavera: batteria



Introspezione musicale, espressività, passionalità, eleganza e bravura esecutiva si uniscono alle varie influenze musicali, da Jarrett a Mehl dau, passando per Bill Evans e le atmosfere di Ravel e Debussy fino alle sonorità mediterranee della musica araba e degli antichi canti siciliani. *Raffaele Genovese*, in trio con *Carmelo Venuto* ed *Emanuele Primavera*, propone una musica intima, con venature melodiche e originali.

L'atmosfera di Opificio porta a dimenticare la frenesia e godersi le cose belle della vita. In Opificio si mangia e si brinda tra amici, si assaggiano sapori nuovi e inaspettati, in bottega si comprano i prodotti selezionati da Eataly. Ma soprattutto è un ambiente in cui si sta bene insieme per poi uscire a cuor contento.

La formula è quella nota al pubblico degli appuntamenti Taste of Jazz all'Opificio: aperitivo o cena del menù Boccascena. Info e prenotazioni al 0321 1640587.



breezelife.it

freschezza  
e protezione



**BREEZE**

# 26/05

**novarajazz**

**CASCINA BULLONA**

strada Valle 32, Magenta (MI)

**CENA + CONCERTO 30 €**

**SOLO CONCERTO 15 €**

**ORE 21:30**

## GHOST HORSE

Dan Kinzelman: sax, clarinetto, elettronica  
Joe Rehmer: contrabbasso  
Stefano Tamborrino: batteria

Gabrio Baldacci: chitarra  
Filippo Vignato: trombone  
Gluaco Benedetti: tuba

Imprevedibile e mutante per vocazione. Espanso e raddoppiato in un'inedita versione extra large che promette meraviglie. **Da trio a sestetto, da Hobby Horse a Ghost Horse.** Evoluzione e obliqua sintesi delle due formazioni che meglio raccontano l'estro, la sensibilità e il clamoroso talento dell'americano di Foligno Dan Kinzelman: il trio Hobby Horse, appunto, e il quartetto Ghost. Il primo solida roccia sulla quale poggia la produzione originale di NovaraJazz, con l'altro americano di Foligno Joe Rehmer e Stefano Tamborrino confermatissimi a contrabbasso e batteria; il secondo evocato in forma ectoplasmatica, con tuba, trombone e chitarra baritono (Gluaco Benedetti, Filippo Vignato e Gabrio Baldacci) a rimpiazzare sassofoni e tromba. In un gioco di sostituzione delle voci e moltiplicazione dei punti di vista che allarga ulteriormente gli orizzonti espressivi e timbrici, che ridisegna i confini e schiude nuove prospettive su paesaggi ormai familiari: Canterbury, l'Africa, Nick Drake e Robert Wyatt, il Sud America, l'Atlantico e il Mediterraneo. Buon viaggio.

*Luca Canini*

Info e prenotazioni al 02 97292091 e [bullona@agriturismobullona.it](mailto:bullona@agriturismobullona.it).  
Inizio cena ore 20:00

  
**BULLONA**

30 | **NovaraJazz**



# 27/05

**ride novarajazz**  
**DA PIAZZA DELLA REPUBBLICA**  
**VERSO VILLA PICCHETTA**  
**RITROVO ORE 10:00**

## **BICICLETTATA VERSO VILLA PICCHETTA**



La pedalata in jazz è giunta ormai alla sua settima edizione e permette di apprezzare e godere al meglio dei sentieri del territorio. La “pedalata jazz”, che dal 2009 è occasione per arrivare all’evento che si svolge a Villa Picchetta immersi nella natura, è un momento adatto a tutti e, una volta lasciata Novara, si addentra nei percorsi del Parco del Ticino e Lago Maggiore.

Gli appassionati ciclisti di NovaraJazz si trovano in piazza della Repubblica (meglio conosciuta come piazza Duomo), dalla quale raggiungono Villa Picchetta guidati dall’associazione Fiab Novara Amici della Bici, l’associazione ciclo culturale che promuove l’uso della bicicletta per gli spostamenti quotidiani, il tempo libero e il turismo sostenibile. La sede dell’Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e del Lago Maggiore è la tappa finale del percorso in jazz in bicicletta lungo i sentieri del Parco.



# 27/05

**taste novarajazz**  
**VILLA PICCHETTA**  
Località Villa Picchetta, Cameri (NO)  
**ORE 13:00**

## **GLAUCO BENDETTI, STEFANO TAMBORRINO & FILIPPO VIGNATO**

Glauco Benedetti: tuba  
Stefano Tamborrino: batteria

Filippo Vignato: trombone



Il primo spin-off di Ghost Horse è un trio composto da tuba, batteria e trombone. Glauco Benedetti affina lo studio della tuba fin da giovane e ne esplora le possibilità nei più vari e spesso inconsueti contesti musicali. *Stefano Tamborrino* è componente stabile di gruppi come Hobby Horse e Frontal. E *Filippo Vignato* pensa alla musica senza confini, sotto le influenze di musicisti quali Albert Mangelsdorff e Ray Anderson.

Villa Picchetta è un edificio tardo quattrocentesco, da sempre luogo di residenza signorile, con una struttura a U che si accentra nella sala centrale ottagonale. Residenza anche dell’Ordine dei Gesuiti, oggi è significativa la collocazione nell’area verde della vallata del fiume, fra boschi, prati e lanche, a cui si raccorda attraverso tre giardini, a ovest, sud, ed est. Oggi sede del Parco del Ticino e Lago Maggiore, conserva ancora le decorazioni della Sala dell’Ottagono.





# 27/05

taste novarajazz

MUSEO "FARAGGIANA FERRANDI"

via Gaudenzio Ferrari 13, Novara

ORE 19:00

## DAN KINZELMAN

Dan Kinzelman: sax, clarinetto, elettronica



Protagonista di una performance in solo è Dan Kinzelman, tra i sassofonisti più apprezzati nel mondo del jazz. Americano di nascita e di formazione, si trasferisce in Italia dal 2005, lavorando con Enrico Rava e Giovanni Guidi. Con Daniele Ninarello è stato anche protagonista di KUDOKU, una produzione NovaraJazz. La sua musica è caratterizzata da irriverenza, con un po' di storia del jazz e di esplorazione sonora.

Le raccolte naturalistiche novaresi sono radicate nella storia della città che nell'età napoleonica ebbe un prestigioso Liceo con importanti collezioni didattiche e un orto botanico. Più tardi, Catherine Faraggiana Ferrandi e il figlio Alessandro costituirono a Meina uno zoo e un museo, poi donato a Novara e riallestito nel 1959 nel palazzo di famiglia. Recenti acquisizioni e nuove attenzioni scientifiche hanno ridato vita al Museo "Faraggiana Ferrandi" dove si compenetrano scienze e storia.

**Italian  
Jazz  
Express**

34 | NovaraJazz



# Our Passion For Jazz



[www.radicigroup.com](http://www.radicigroup.com)

RadiChem®



# 28/05

taste novarajazz

**MULINO VECCHIO**

Roggia Molinara - Valle del Ticino, Bellinzago (NO)

**ORE 13:00**

## **FILIPPO VIGNATO & DAN KINZELMAN**

Filippo Vignato: trombone

Dan Kinzelman: sax, clarinetto, elettronica



Figlio d'arte, il trombonista *Filippo Vignato* si caratterizza per un forte estro creativo e per gli interessi che vanno dal jazz alla musica etnica e all'elettronica. Vignato è attivo su molteplici fronti e stili musicali. Dan Kinzelman è protagonista di una ricca attività concertistica internazionale. Compone e suona melodie jazz, oltre a dedicarsi alla musica improvvisata e contemporanea e all'esplorazione dell'elettronica.

Nella valle del Ticino erano presenti, fin da epoca medievale, numerosi mulini idraulici, i cui ingranaggi erano azionati dalla forza delle acque derivate dal fiume. Tra questi, il Mulino Vecchio di Bellinzago che conserva ancora oggi tutti i meccanismi. Dal 1985 conosce una nuova vita quale sede di eventi culturali, di mostre artistiche, di attività di educazione ambientale. Con il contributo della Regione Piemonte il Mulino è diventato un Centro regionale di Educazione Ambientale.



# 28/05

taste novarajazz

**CASTELLO VISCONTEO SFORZESCO**

piazza Martiri della Libertà, Novara

**ORE 19:00**

## **STEFANO TAMBORRINO & GABRIO BALDACCI**

Stefano Tamborrino: batteria

Gabrio Baldacci: chitarra



L'ultimo spin-off che si stacca dalla residenza artistica di Ghost Horse è il duo batteria e chitarra di *Stefano Tamborrino* e *Gabrio Baldacci*. Fiorentino il primo, ama lasciare ben impressa la propria firma, con originalità e personalità. Livornese il secondo, musicista riservato quanto geniale, propone una musica che sembra una meditata e matura sedimentazione delle sue esperienze.

Costruito nel '300 sotto il dominio dei Visconti, il Castello di Novara è stato poi ristrutturato nel 1472 per assumere l'aspetto austero e massiccio di oggi. Passato ad essere caserma sotto l'amministrazione spagnola, il Castello divenne un carcere nel periodo napoleonico e lo fu per oltre 170 anni. Con la visita di Mussolini nel 1939 si ricostruì la cortina muraria. Dopo varie ristrutturazioni, oggi il Castello è stato restituito ai suoi visitatori con aperture straordinarie in occasione di eventi.



# 31/05

**novarajazz off**  
**FORUM / SPAZIO ELLE**  
piazza Pedrazzini 12, Locarno  
**ORE 18:00**  
**CONCERTO 10 fr.**

## **ALEXANDER HAWKINS & GABRIELE MITELLI**

Alexander Hawkins: pianoforte

Gabriele Mitelli: tromba

Se fossero in cerca di un nome e difettassero di fantasia, Alexander Hawkins e Gabriele Mitelli potrebbero scegliere di chiamarsi “the golden boys”. Sono infatti tra gli artisti giovani (sono entrambi nati negli anni Ottanta) che ultimamente hanno fatto più parlare di sé il mondo del jazz creativo.

Inglese il primo, pianista, in grado di passare da Evan Parker a Mulatu Astatke, capace di connettere la tradizione del jazz classico con le tensioni dell'avanguardia.

Italiano il secondo, trombettista, messi in luce nel meraviglioso duo con Pasquale Mirra (anche a NovaraJazz, l'anno scorso) e con il progetto ONG Crash. **I loro mondi sono elettrici e arcaici al tempo stesso**, sempre umanissimi nella loro ricerca di un futuro che è qui dietro l'angolo e che parla di scoperte sonore meravigliose.

Se fossero in cerca di un nome. Ma non credo lo siano. Quanto a difettare di fantasia, poi... basta ascoltarli un solo minuto per convincersi del contrario e rimanere ammaliati.

*Enrico Bettinello*



# 01/06

**novarajazz**

**BROLETTO**

via F.lli Rosselli 20, Novara

**ORE 21:30**

## FILIPPO VIGNATO TRIO

Filippo Vignato: trombone  
Yannick Lestra: fender rhodes

Attila Gyarfás: batteria

Costituito a Parigi nel novembre 2014, il trio del trombonista italiano Filippo Vignato, vincitore del premio “Miglior Nuovo Talento” del Top Jazz 2016, è completato da due rising stars della nuova scena jazzistica europea, il pianista francese Yannick Lestra e il batterista ungherese Attila Gyarfás, come il leader non ancora trentenni. Il gruppo presenta un universo sonoro ove le dimensioni acustica ed elettrica si fondono e si sovrappongono, dove la sensibilità improvvisativa ridefinisce in tempo reale la narrazione musicale, mai uguale a se stessa ed in continuo divenire. Spingendosi di continuo verso l'inaspettato e l'imprevedibile, i tre agiscono collettivamente in un disinvolto dialogo tra jazz contemporaneo, rock e improvvisazione radicale.

Nel settembre 2016 è stato pubblicato il primo album del trio, il primo da leader di Vignato, dal titolo 'Plastic Breath', la materializzazione delle loro idee musicali, come respiri che prendono forma.

Il trio inaugura inoltre la nuova collaborazione tra NovaraJazz e Young Jazz di Foligno, dove è già stato ospite.



# 01/06

novarajazz

**BROLETTO**

via F.lli Rosselli 20, Novara

**ORE 22:30**

## ENRICO RAVA & LOUIS MOHOLO

Enrico Rava: tromba

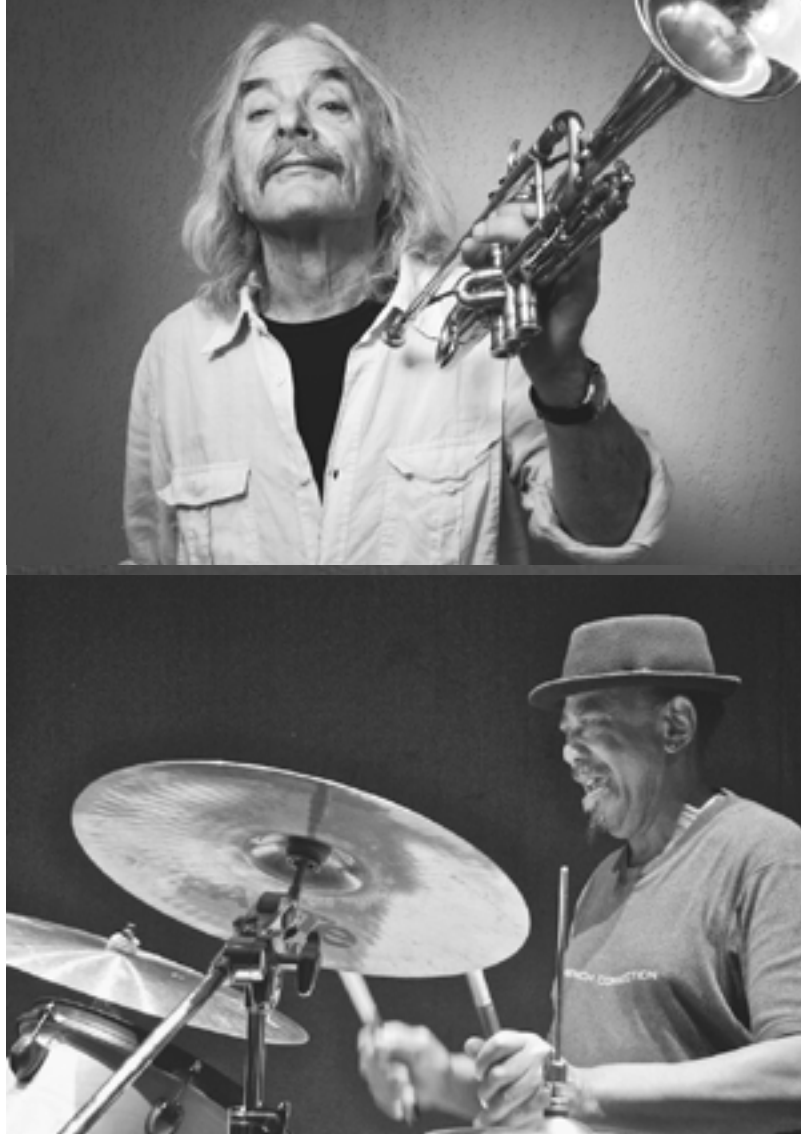
Louis Moholo: batteria

Chiave d'oro  
NovaraJazz 2017



Louis Moholo è una vecchia conoscenza di NovaraJazz: nel 2006 ha infiammato l'Auditorium Cantelli insieme al mai troppo compianto Stan Tracey, nel 2011 è tornato con l'enfant prodige del jazz britannico Alexander Hawkins, e ora tocca a Enrico Rava affiancare il leggendario fondatore dei Blue Notes. Rava d'altra parte è un vero e proprio monumento del jazz nazionale, e ha già incrociato i percorsi di Moholo tra registrazioni con Cecil Taylor, The Forest And The Zoo di Steve Lacy e svariati concerti in duo. **L'occasione è unica, l'incontro tra il batterista sudafricano**, che dal momento dell'inizio del suo esilio londinese nel 1974 ha rivoluzionato il jazz britannico, **con l'energia e la poetica del trombettista italiano**, un altro maestro di collaborazioni (la lista è infinita: Franco D'Andrea, Stefano Bollani, Pat Metheny, Archie Shepp, Miroslav Vitous, Michel Petrucciani, Joe Lovano, Martial Solal, John Scofield...). E come sempre la parola chiave sarà improvvisazione.

*Marco Scotti*



PERFETTA PER PASSARE  
 IN OSSERVATO



**CITROËN C4 CACTUS**  
 DEDICATA A CHI NON HA BISOGNO DI PIACERE A TUTTI

• CLIMA  
 • RADIO  
 • TOUCH PAD 7" | **TUA DA 12.350€**

TI ASPETTIAMO DA AUTOMAGENTA

[citroen.it](http://citroen.it)

**CITROËN preferisce TOTAL** Citroën C4 CACTUS PureTech 82 e C4 CACTUS PureTech 75. Consumo su percorso misto: 4,6 l/100 Km. Emissioni di CO<sub>2</sub> percorso misto: 107 g/Km. Offerta promozionale esclusa IPT. K6 sicurezza e cambio PPU e bollo su dichiarazione di conformità, al netto dell' "Incentivo Concessionaria Citroën". Prezzo riferito a Citroën C4 Cactus PureTech 75 LIVE con clima e radio da 12.350€. Promozioni valide con esito in permuta o da rottamare. IVA e messa su strada incluse IPT e imposta di bollo su conformità esclusa. Offerte promozionali riservate a Clienti privati per contratti stipulati fino al 31/03/2017 con immatricolazione entro il 30/04/2017 presso le Concessionarie Citroën che aderiscono all'iniziativa, non cumulabili con altre iniziative in corso. Le immagini sono riprese a titolo informativo.

**AUTOMAGENTA**

NOVARA - VIA BIANDRATE, 58  
[www.automagenta.it](http://www.automagenta.it)

02/06

**taste novarajazz**  
**CANONICA DEL DUOMO**  
 via della Canonica 9, Novara  
**ORE 19:00**

## THOMAS STRØNEN, MARCO COLONNA E ALESSANDRO GIACHERO

Thomas Strønen: batteria, elettronica  
 Marco Colonna: clarinetti

Alessandro Giachero: rhodes, synth, samples



*Thomas Strønen* è batterista che agisce in profondità e scompone il ritmo tra i vari elementi della batteria, ottenendo una pulsazione raffinata. *Marco Colonna* ama creare un'alterazione timbrica sui clarinetti, con un percorso compositivo che privilegia il suono puro e la poetica. Il pianista *Alessandro Giachero* privilegia il divenire della musica e la sua espressività, usando la melodia come comunicazione della persona.

Uno degli angoli più suggestivi e tranquilli del centro di Novara è il chiostro quattrocentesco della Canonica del Duomo. Nel secolo XV si procede, in tempi diversi, a costruire le ali dell'attuale porticato con archi a sesto acuto e con volte che hanno dato al complesso l'attuale aspetto. Una tradizione senza prove vorrebbe che il Petrarca abbia arringato i novaresi proprio all'interno del giardino della Canonica, arricchita da 12 sale di musei con opere di rilievo.





# 02/06

novarajazz

**BROLETTO**

via F.lli Rosselli 20, Novara

**ORE 21:00**

## MAGMATIC QUARTET

Gianluca Petrella: trombone  
Alexander Hawkins: pianoforte

Giovanni Guidi: pianoforte  
Louis Moholo: batteria

Un quartetto transgenerazionale oltre che transnazionale, quello che mette insieme a Novara la mitica batteria del sudafricano Louis Moholo, il trombone di Gianluca Petrella e ben due pianisti/tastieristi, l'inglese Alexander Hawkins e il giovane, anche se ormai affermato, talento italiano Giovanni Guidi.

**Una storia di musica che viaggia:** dalla Cape Town degli anni Sessanta, in fuga dall'apartheid, nel cuore del jazz europeo dei successivi decenni, a stimolare le nuove generazioni di artisti inglesi (di cui Hawkins è uno degli esponenti più talentuosi), ma anche di fare breccia nel cuore di jazzisti come Petrella e Guidi, che non a caso non dimenticano quasi mai di includere nei loro concerti l'emozionante melodia di "You Ain't Gonna Know Me 'cos you think you know me", cavallo di battaglia di Mongezi Feza, storico partner di Moholo nei Blue Note.

Eccole dunque, quattro storie di viaggiatori (di età e sensibilità differenti) incontrarsi: e cosa c'è di meglio di un viaggio musicale in compagnia?

*Enrico Bettinello*



VIA  
DELL'INNOVAZIONE  
GIÀ VIA CASE VECCHIE

Sistema di **consolidamento leggero** dei solai.

# L'unione fa il rinforzo.

Calcestruzzi Leca più **Connettori CentroStorico**. Più sicure **zza sismica**, più **qualità** abitativa, più **valore** dell'immobile.

Richiedi il nuovo **Manuale Tecnico** sul consolidamento dei **solai** a travetti armati tipo **SAP** o scaricalo su **Leca.it**.

Da **Laterlite** il sistema completo per ristrutturare con leggerezza: semplice, sicuro e certificato.



**Leca**  
soluzioni leggere e isolanti  
**Laterlite**

via Correggio, 3 20149 Milano Tel. 02 48011962 Fax 02 48012242  
[www.leca.it](http://www.leca.it) [infoleca@leca.it](mailto:infoleca@leca.it) [www.centrostorico.eu](http://www.centrostorico.eu)

**Connettore**  
**CentroStorico**

# 02/06

dance novarajazz

**CIRCOLO DEI LETTORI**

Broletto - via F.lli Rosselli 20, Novara

**ORE 23:00**

## **PURPLE WHALES ABOUT JIMI HENDRIX**

Simone Graziano: fender piano, synth)  
Alessandro Lanzoni: fender rhodes, piano  
Naomi Berrill: voce, violoncello

Francesco Bigoni: sax tenore  
Stefano Tamborrino: batteria, steel guitar  
Dimitri Grechi Espinoza: sax

Un progetto su Jimi Hendrix è come un progetto su Mozart: tanto complesso quanto entusiasmante.

I musicisti hanno scelto di riarrangiare alcuni dei suoi brani più famosi (Hey Joe, Little Wing, Wind Cries Mary, Angel) dandone una lettura "visionaria" ma al tempo stesso estremamente filologica. Hanno inoltre utilizzato alcuni suoi pezzi come ispirazione per delle composizioni.

Partendo dal presupposto di cercare in Hendrix le caratteristiche insite nel suo modo di intendere la musica, provare ad assimilarle e tradurle, usando i loro linguaggi, i Purple Whales hanno deciso di utilizzare un organico il più possibile lontano da quello che era solito usare per i suoi gruppi. Niente chitarra, né basso. E ne è uscito **un lavoro autentico e originale, che fa della ricerca melodica ed evocativa il suo punto di forza.**

Il progetto rappresenta un esperimento, ben riuscito, nato per la collana "Jazz Italiano" di La Repubblica - L'Espresso.



# 03/06

taste novarajazz  
**BASILICA SAN GAUDENZIO**  
via San Gaudenzio 22, Novara  
**ORE 11:00**

## **DIMITRI GRECHI ESPINOZA OREB**

Dimitri Grechi Espinoza: sax alto



La musica di "Oreb" è il frutto dello studio che *Dimitri Grechi Espinoza* conduce da molti anni sul rapporto fra suono e spazio sonoro e sul suo significato spirituale. Il suono del sax solista è concepito come una scultura sonora che tiene conto dello spazio fisico che lo circonda. Le bellezze architettoniche e artistiche si sposano con le note impostate nelle composizioni-improvvisazioni di Grechi Espinoza.

La Basilica di San Gaudenzio presenta una pianta a croce latina con un'unica navata e 6 cappelle laterali collegate. Da ammirare è il grande lampadario con fiori in ferro battuto, che ricorda l'incontro tra San Gaudenzio, le cui reliquie sono custodite nella basilica, e Sant'Ambrogio, la Cappella di San Giorgio con affreschi del '400 di Giovanni De Campo, e la Sala del Compasso, con il compasso di 11 metri, usato da Alessandro Antonelli per disegnare le volte che sorreggono la cupola.

**Italian  
Jazz  
Express**

# 03/06

taste novarajazz  
**GIARDINO DI PALAZZO NATTA**  
corso Mazzini 1, Novara  
**ORE 13:00**

## **HAYDEN POWELL & MARZIO SCHOLTEN**

Hayden Powell: tromba

Marzio Scholten: chitarra



*Hayden Powell* e *Marzio Scholten* eseguono nelle loro performance in duo un percorso intimo e avventuroso, costituito da musiche scritte da entrambi. La loro musica è influenzata dal jazz moderno e dalla musica popolare americana e scandinava. Powell lavora su una varietà di stili, enfatizzando il jazz e l'improvvisazione. Lo stile di Scholten si muove tra il jazz moderno, l'indie-rock il folk americano.

Palazzo Natta, affacciato su piazza Matteotti, ospita gli uffici della Provincia di Novara e della Prefettura. Il Palazzo rappresenta il simbolo dell'incrocio tra il cardo e il decumano dell'antica pianta cittadina. Di particolare pregio è inoltre il giardino, con al centro una fontana in marmo rosa di Baveno, mentre una grande esedra modanata di gusto settecentesco inquadra un trompe-l'oeil sul fondo. Conserva inoltre delle essenze botaniche di pregio, come un bicentenario *Taxus bacatum*.







Fior di latte e  
Mozzarella di latte di bufala  
di Oleggio.

*Dal 1950.*



© Giordano Caseificio

03/06

taste novarajazz

**CROCE DI MALTO**

corso Roma 51/A, Trecate (NO)

**ORE 18:00**

## MARCO COLONNA

Marco Colonna: clarinetti, sax baritono



Il romano *Marco Colonna*, segnalato nel 2014 fra i migliori nuovi talenti e musicisti per la rivista *Musica Jazz*, è stato definito da Luigi Onori del Manifesto come “Uno dei migliori creatori di musica della sua generazione”. Si è specializzato in musica contemporanea con il maestro Harry Sparnaay e si occupa di musica per teatro, cinema e documentari, collaborando anche con Rai Trade.

L'esclusivo appuntamento riconferma il sodalizio tra NovaraJazz e Croce di Malto, il birrificio artigianale di Trecate, alle porte di Novara. Qualità, passione e dedizione, assieme ad un pizzico di stravaganza, sono i principi cardine della loro produzione. Un misto di modernità e tradizione che sfocia in prodotti di alta qualità. La birra Croce di Malto continua a vincere prestigiosi premi in tutto il mondo e si lega al jazz grazie all'esclusiva la BirraJazz, creata in partnership con NovaraJazz.



# 03/06

novarajazz

**BROLETTO**

via F.lli Rosselli 20, Novara

**ORE 21:30**

## DINAMITRI JAZZ FOLKLORE

Dimitri Grechi Espinoza: sax alto  
Simone Padovani: percussioni  
Gabrio Baldaoci: chitarra elettrica  
Beppe Scardino: sax baritono

Emanuele Parrini: violino  
Paolo 'Pee Wee' Durante: hammond  
Andrea Melani: batteria  
Piero Giosuè: voce

È dal 1999 che Dinamitri Jazz Folklore, ensemble toscana che **guarda all'Africa - e a mille altre influenze** - lavora su cosa vuol dire fare jazz oggi, sulla storia del genere e sulle tecniche, sui rapporti con poesia e spiritualità: due icone come Sadiq Bey e Amiri Baraka non a caso hanno collaborato con il gruppo, fino alla recente registrazione live al Festival di Sant'Anna Arresi. L'ultimo disco Exwide Live li ha visti invece porsi di fronte alla cultura Tuareg, a Timbuctu e al deserto.

Potevano non arrivare a Novara? Aspettateli sul palco principale del festival, al Broletto, ma non solo.

Il condottiero Dimitri Grechi Espinoza suona inoltre fino sotto la cupola di San Gaudenzio (sabato 3 giugno), ripetendo quanto fatto con "Angel's Blows", il disco registrato in solo all'interno del Battistero del Duomo di Pisa nel 2014. Un lungo viaggio musicale da New Orleans all'Africa, passando dall'Europa e dalle architetture neoclassiche di Alessandro Antonelli.

*Marco Scotti*



# 03/06

**dance novarajazz**  
**BROLETTO**  
via F.lli Rosselli 20, Novara  
**ORE 23:00**

## SILENT PARTY

dj D: gradischi

Una serata all'insegna della musica, ma senza fili e senza rumore. Questa volta la discoteca è silenziosa!

Torna a Novara il Silent Party®, brand italiano della Silent Disco, la discoteca all'aperto dove si balla con l'ausilio delle cuffie. Ognuno ha una cuffia a disposizione, con la quale può selezionare la musica che vuole ballare tra quella "pompata" da tre deejay contemporaneamente. Ogni cuffia emana una luce in base al deejay ascoltato, creando un'atmosfera incredibile.

Per la musica jazz è Domenico Marafioti a.k.a. Dj D, deejay resident NovaraJazz, a far girare la musica nelle vene. Sequenze di brani che spaziano dal soul al funky-jazz, per passare attraverso il jazz e il groove con la disco anni '70. A completare la Line-Up della serata saranno i Dj del Silent Party® che vi verranno svelati più avanti.

INlista 7 € (inviando il whatsapp); INtero 9 €

Per esser messi in lista dovrete scrivere al 346 8932478 con "Nome Cognome Silent Jazz"; la prenotazione è individuale. La lista apre lunedì 29/05 alle ore 16 e chiude sabato 03/06 alle ore 16. Maggiori info sulla pagina Facebook **Silent Party**





## Gustare il Colore

Via Romentino 56 | 28069 Trecate (NO)  
Tel. 0321.76025 | Fax 0321.730024  
info@grafichedesi.it | www.grafichedesi.it

04/06

taste novarajazz

GALLERIA D'ARTE MODERNA GIANNONI

Broletto - via F.lli Rosselli 20, Novara

ORE 13:00

## ROBERTO BONATI

Roberto Bonati: contrabbasso



*Roberto Bonati* ha al suo attivo una lunga esperienza sia come solista e leader di propri ensemble, sia al fianco di Giorgio Gaslini e di Gianluigi Trovesi, e all'interno di prestigiose formazioni cameristiche e sinfoniche. Bonati ha maturato negli anni un linguaggio particolare. La sua musica attinge alla contemporanea e al jazz, un jazz che è linguaggio, raffinato e capace di costruire pannelli emotivi e di restituire poesia e cultura.

La Galleria d'arte moderna, ospitata nel complesso del Broletto, è costituita dalla prestigiosa collezione donata al Comune di Novara dal cavalier Alfredo Giannoni nel 1930, composta da dipinti ed opere di artisti italiani di fama internazionale. Oggi la collezione vanta circa 900 opere, prevalentemente pittoriche e che testimoniano tutte le scuole artistiche regionali italiane. Nel 2011, dopo il completo restauro del complesso monumentale del Broletto, la Galleria viene riaperta al pubblico.

# 04/06

**taste novarajazz**  
**CASCINALE DEI NOBILI**  
via Cavour 4, Casalbeltrame (NO)  
**ORE 19:00**

## MIRKO PEDROTTI QUINTET

Mirko Pedrotti: vibrafono  
Lorenzo Sighel: alto sax  
Luca Olzer: Rhodes, sintetizzatore

Michele Bazzanella: basso elettrico  
Matteo Giordani: batteria



Il *Mirko Pedrotti Quintet* è progetto musicale con groove e sonorità nel quale i tempi dispari e le armonie modali rappresentano il terreno ideale per la ricerca e la sperimentazione musicale. La formazione di Pedrotti è stata vincitrice nel 2013 del Barga Jazz Contest ed è attualmente impegnata nella promozione della sua seconda realizzazione discografica "MPQ".

Le risaie dominano il paesaggio dell'ovest della pianura novarese. Emergono un cascinale e un museo che racconta di quando le campagne erano lavorate senza macchinari, una scenografia di cinque chiese "matrioska" e una raccolta di importanti sculture del '900. Il Cascinale dei Nobili si rivela un polo artistico e culturale inaspettato, dove natura, tradizione, cultura e memoria si fondono nel museo dedicato all'attrezzo agricolo, con un esemplare allestimento di oggetti, immagini, suoni.



# 04/06

**novarajazz**  
**BROLETTO**  
via F.lli Rosselli 20, Novara  
**ORE 19:00**

## THE PAOLO FABBRI JAZZ ENSEMBLE + WALLY ALLIFRANCHINI

Davide Stranieri: batteria  
Massimo Erbetta: contrabbasso  
Alessandro Manni Villa piano

Tommaso Uncini: alto sax  
Gianni Belletti: flicorno  
Paolo Fabbri: sax baritono



*The Paolo Fabbri Jazz Ensemble* è un sestetto di musicisti tutti provenienti dal territorio novarese. Il front man ai fiati Paolo Fabbri vanta un passato da talent scout di calcio (ha scoperto, fra altri, il bomber Maccarone quand'era ancora una promessa dell'Oleggio Calcio) e guida il sestetto in un ricco repertorio di brani rivisitati e inediti. L'ensemble esegue esclusivamente brani standard di musica jazz, anche composti e resi celebri da famosi artisti americani quali Duke Ellington, Telonius Monk, Charlie Parker, Gerry Mulligan, Wayne Shorter, Bill Evans e molti altri grandi maestri che hanno fatto la storia del jazz. Per l'occasione il sassofonista *Claudio 'Wally' Alliffranchini* allarga l'ensemble, personalità eclettica di musicista autodidatta, si rivolge al mondo musicale filtrandolo con la sua sensibilità di uomo cherealizza un suo impulso interiore in musica.





# 08/06

**novarajazz**

**BROLETTO**

via F.lli Rosselli 20, Novara

**ORE 21:30**

## SATOYAMA

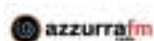
Marco Bellafiore: basso elettrico  
Luca Benedetto: tromba

Gabriele Luttino: batteria  
Christian Russano: chitarra

Satoyama nasce nel 2013 dall'incontro e dall'esperienza di quattro musicisti di diversa estrazione, che creano una musica di confine con larghe influenze jazz e progressive rock, passando dalla world music. Si ispirano ad artisti come Jan Garbarek, Esbjorn Svensson Trio, Miles Davis, Dahfer Yousef, Eivind Aarset ed altri. Grazie alla collaborazione del musicista Maurizio Brunod, i Satoyama riescono a concretizzare il loro timbro con particolare attenzione alle dinamiche e alla musica evocativa, senza però tralasciare il groove e le sonorità moderne.

I Satoyama, mettono i loro vissuti e le loro esperienze in musica originale creando un sound molto particolare.

Ad appena due anni dalla loro nascita vantano presenze in importanti festival, tra cui Euro Open Jazz festival e Open World Jazz Festival di Ivrea, Pianfiorito Jazz in apertura ad Enrico Rava, Torino Jazz Festival, NovaraJazz, Jazzit Fest e Mandagsklubben. E nel dicembre 2016 vincono il Premio "taste of jazz" alla sua prima edizione, premio indetto proprio da NovaraJazz.





# 08/06

**novarajazz**

**BROLETTO**

via F.lli Rosselli 20, Novara

**ORE 22:30**

## GORDON GRDINA'S HARAM

Gordon Grdina: chitarra, oud  
Kenton Loewen: batteria  
Tommy Babin: basso  
Emad Armoush: voce  
Jp Carter: tromba

Jesse Zubot: violino  
Francois Houle: clarinetto  
Chris Kelly: sax  
Tim Gerwing: percussioni  
Liam MacDonald: percussioni

Gordon Grdina **ha tramutato il suo amore per la canzone araba** – il folk e il repertorio popular “classico”, da Oum Khalsoum a Farid al-Atrash – **in una magnifica ricerca musicale**, che da Vancouver guarda con affetto e rispetto alla “grande musica” del mondo islamico. Dopo aver perfezionato lo studio dell’oud con ensemble più piccoli, Grdina – che vanta collaborazioni, fra gli altri, con Paul Motian, Gary Peacock e Mats Gustafsson – arriva a Novara con i 10 elementi del progetto Haram. L’unico disco all’attivo – Her Eyes Illuminate – racconta di una lettura energica del repertorio, tra free-improvisation e alt-rock. Talvolta, il passo egiziano o levantino dei brani muta, prende un ritmo da horo balcanico, da big band (trovando un inatteso punto di incontro con alcune cose dei Beirut, e dintorni: i fan dell’indie rock ci si ritroveranno). Altre volte le forme dei maqamat – i modi melodici della musica islamica – si sciolgono in improvvisazioni di gruppo, percorsi inattesi dentro una più complessa triangolazione trans-continentale della musica araba.

*Jacopo Tomatis*



Caffe  
Borsa

Caffe **Borsa** Restaurant

Cocktails. Restaurant. Aperitif. Catering. Events.

Since 1961.

09/06

taste novarajazz

**CENTRALE IDROELETTRICA "ORLANDI"**

via Dogana Vecchia, Galliate (NO)

**ORE 19:00**

## **EMAD ARMOUTH, TIM GERWING, LIAM MACDONALD & JP CARTER**

Emad Armouth: voce  
Tim Gerwing: percussioni

Liam MacDonald: percussioni  
JP Carter: tromba



Lo spin-off che fa capo a Gordon Grdina, mette in campo un ensemble che si esprime al ritmo delle percussioni di *Tim Gerwing* e *Liam MacDonald*, che per anni hanno suonato la tradizione araba con il virtuoso oud iracheno Serwan Yamokly. *Emad Armouth* è una cantante araba che fa assaporare la musica del Medio Oriente. Mentre *JP Carter* mostra la sua versatilità musicale e il suo singolare approccio alla tromba.

Il Centro Parco del Ticino e Lago Maggiore occupa la sala della storica centrale idroelettrica 'Orlandi', costruita agli inizi del '900 sul Canale Langosco in Galliate. L'edificio è una pregevole testimonianza di archeologia industriale: nelle viscere ospita infatti un impianto di produzione di energia idroelettrica con nuova turbina. Al piano terra si trovano gli uffici della società e al primo piano una splendida sala culturale.



# 09/06

novarajazz

**BROLETTO**

via F.lli Rosselli 20, Novara

**ORE 21:30**

## **MARCIN MASECKI & BANDA FILARMONICA DI OLEGGIO**

Marcin Masecki: pianoforte

Francesco Carcello: direzione

Il pianista, compositore e produttore polacco Marcin Masecki sottolinea uno stile che oscilla tra musica jazz, classica e sperimentale ed è uno dei musicisti più creativi e originali della nuova generazione. Ha suonato come componente di un ensemble jazz, ma anche come performer di musica d'avanguardia e pop. Masecki usa l'estetica dell'imperfezione e le sue composizioni per ensemble sono progettate in modo da provocare i musicisti a distrarre l'altro e a creare situazioni caotiche e disordinate del suono.

La Banda Filarmonica di Oleggio è la banda più longeva del Nord Italia e, diretta dal Maestro Francesco Carcello, diplomato in clarinetto, asseconda la musica di Masecki per darne un ordine orchestrale e organico. La banda, che ha da poco festeggiato i 160 anni di fondazione, è composta da trenta musicanti, che si alternano nelle esecuzioni.



# 09/06

**novarajazz**

**BROLETTO**

via F.lli Rosselli 20, Novara

**ORE 22:30**

## **BINKER & MOSES**

Binker Goldin: sax

Moses Boyd: batteria

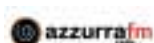
Da un paio d'anni a Londra sta crescendo una scena musicale che trova le sue radici nel jazz ma che si affianca ai suoni variegati della metropoli. Grime, house, dubstep, broken beats, hiphop. E tutto uguale. E tutto diverso.

Tra queste strade sonore che si intrecciano si sono trovati Binker Golding e Moses Boyd. Nonostante la giovane età, hanno militato nelle jazz band londinesi di Abram Wilson, Zara McFarlane ed i Jazz Warriors dove si sono conosciuti.

Hanno cominciato a suonare in duo per passare il tempo libero e subito hanno trovato un dialogo telepatico. Il loro suono nasce dal jazz ma riesce rapidamente ad andare oltre. Una musica improvvisata ma ballabile. Un suono che ricorda il liricismo urlante dei grandi tenori condito con furiosi poliritmici costruiti con swing.

Ma il miglior modo per capire di cosa sono capaci e di sentirli (e vederli) dal vivo. Non c'è due senza tre *after all*.

*Federico Bolza*





# 10/06

**taste novarajazz**  
**BASILICA SAN GAUDENZIO**  
via San Gaudenzio 22, Novara  
**ORE 11:00**

## JESSE ZUBOT

Jesse Zubot: violino



*Jesse Zubot* è uno di quei musicisti e produttori unici la cui musica segue vari generi e trascende la contestualizzazione in un singolo idioma. Tra momenti di impassibile esplosione viscerale e sensibilità emotive, Zubot espone tutta la gamma di effetti attraverso una architettura sonora incontaminata. Ha vinto il premio Juno a 3 anni ed è il violinista vincitore del National Jazz Award.

La basilica di San Gaudenzio è un importante luogo di culto cattolico di Novara e famosa per la sua cupola, alta 121 metri e opera di Alessandro Antonelli. Oltre alla cupola, elemento principale, la Basilica è formata anche dalla chiesa e dal campanile, realizzati in differenti fasi costruttive. La progettazione della chiesa fu affidata a Pellegrino Tibaldi, riconoscibile nel verticalismo dell'edificio e nel plasticismo della facciata. Il campanile è opera di Benedetto Alfieri, realizzato in conci di cotto e granito di Baveno.

**Italian  
Jazz  
Express**

# 10/06

**taste novarajazz**  
**BIBLIOTECA CIVICA CARLO NEGRONI**  
corso Felice Cavallotti 4, Novara  
**ORE 13:00**

## CHRIS KELLY, JP CARTER & FRANCOIS HOULE

Chris Kelly: sax  
Jp Carter: tromba

Francois Houle: clarinetto



*Chris Kelly* è tra gli esponenti della musica libera sperimentale di Vancouver e tra i suoi progetti principali ha NOW orchestra e Eye of Newt. L'uso sapiente di elementi elettronici per *JP Carter*, insieme alla tromba, crea un suono acustico confortevole e in continuo cambiamento. Il clarinetista *Francois Houle* riflette con la sua musica la voglia di sperimentare e l'inventiva nelle varie sfere di genere.

Nel patrimonio librario cittadino, custodito nella Biblioteca Negroni, confluiscono tutte le pubblicazioni stampate nella provincia. Vanta oltre 330.000 volumi (di cui più di 2.000 edizioni del '500), oltre 3.000 periodici e circa 32.000 registrazioni. La sede è Palazzo Vochieri, da poco ristrutturato e che era del legato Negroni, come il patrimonio bibliografico confluito a inizi del '900. Oggi coordina, l'organizzazione, il funzionamento e lo sviluppo delle biblioteche del territorio convenzionate.





# 10/06

**taste novarajazz**  
**SALA DEL COMPASSO**  
via San Gaudenzio 22, Novara  
**ORE 19:00**

## **GORDON GRDINA, FRANCOIS HOULE & KENTON LOEWEN**

Gordon Grdina: chitarra, oud  
Francois Houle: clarinetto

Kenton Loewen: batteria



Dal 2014, il trio formato da *Gordon Grdina*, *Francois Houle* e *Kenton Loewen* ha forgiato un nuovo flusso di composizioni che mescolano densità, energia feroce e virtuosità tecnica. La versatilità del gruppo e l'ampia gamma dinamica sono finemente levigate. Presso gli Afterlife Studios di Vancouver, hanno registrato un set in quartetto con il pianista francese Benoît Delbecq, rilasciato da Songlines Records.

Terminata nel 1888 ad opera di Alessandro Antonelli, la Cupola di San Gaudenzio, con i suoi 121 metri di altezza, porta all'omonima basilica un senso di slancio. Nella Sala del Compasso riposa appunto il grande compasso usato da Antonelli e Magistrini per realizzare la circonferenza del monumento simbolo della città, oltre alla struttura di mattoni che circonda l'imponente strumento e che lascia intuire quale sia l'anima più profonda della Cupola.

**Italian  
Jazz  
Express**

**FABBRICA  
LAPIDEA  
E  
BASILICA  
DI  
SAN GAUDENZIO**

76 | **NovaraJazz**



# Abbigliamento intimo uomo e donna e una vasta scelta di costumi da mare.



Vincitore "Vetrina in Jazz" 2016

# APE REGINA

di Laura e Luciana Bellan

Corso Cavallotti 30, Novara  
0321 612217

# 10/06

**novarajazz**

**BROLETTO**

via F.lli Rosselli 20, Novara

**ORE 21:30**

## **IDRIS ACKAMOR & THE PYRAMIDS**

Idris Ackamoor: sax alto, sax tenore  
Sandra Poindexter: violino  
David Molina: chitarra, percussioni

Skyler Stover: contrabbasso, voce  
Sandor Moss: batteria, percussioni  
Raul Ramirez: percussioni

C'è stato un tempo in cui, un pugno di irriducibili pionieri del jazz, guardò verso l'Africa ancestrale; levando al contempo gli occhi agli infiniti spazi della volta celeste, in cerca di visioni e corrispondenze astrali. Tra gli unsung heroes di quella stagione d'oro - capace di sprigionare un linguaggio che includeva militanza politica, misticismo cosmico ed espressionismo astratto - meritano un posto di rilievo l'alto-sassofonista di Chicago, Idris Ackamoor, e il suo gruppo, The Pyramids. Una storia iniziata nei primi anni '70, che trova definizione piena durante un viaggio-studio in Marocco, Senegal, Ghana e Etiopia. Una storia finita a un certo punto nell'oblio, e riportata alla luce solo negli ultimi anni, grazie ai soliti speleologi dell'era post-analogica. Fino ad oggi, col gruppo pronto di nuovo ad imbarcarsi in un lungo tour mondiale e un disco meraviglioso, 'We Be All Africans', edito dalla Strut Records, sotto l'egida del produttore/batterista Max Weissenfeldt (Poets of Rhythms, DJ Shadow, The Heliocentrics). **Un viaggio iniziatico, tra ancestralità africana e futurismo mistico.**

*Mauro Zanda*



# 10/06

**dance novarajazz**

**BROLETTO**

via F.lli Rosselli 20, Novara

**ORE 23:00**

## U.P.O. PARTY

Sono tutti giovanissimi, tutti studenti dell'Università del Piemonte Orientale e tutti mossi dallo stesso obiettivo: far divertire. Sono gli universitari dell'U.P.O. Party, acronimo che sta per University Party Organization.

U.P.O. Party è l'organizzazione universitaria di riferimento per quanto riguarda le feste e gli eventi a Novara e i massimi momenti di aggregazione degli studenti nella night-life cittadina. Sono conosciuti in particolar modo per gli aper-party presso Il Broletto Food & Drink e per aver collaborato alle ultime edizioni di ottobre, novembre e marzo del Silent Party® - a Novara.

Seguono una accurata selezione musicale e sono soliti stupire con sorprese eccellenti.





# 11/06

**taste novarajazz**  
**PARCO BELDI'**  
viale Rimembranza 2, Oleggio (NO)  
**ORE 13:00**

## J.C.P. TRIO

Jean Waché: contrabbasso  
Clément Drigon: batteria

Pierre Inza: chitarra



Il *J.C.P. Trio* propone un viaggio nella loro musica e nel loro modo di fare improvvisazione. In un clima di scambio e di connessioni, grazie al gemellaggio tra Novara e Chalon-sur-Saône, città di provenienza del trio, si può godere di un jazz originale e rinfrescante, sempre propenso alla ricerca di nuovo sound e nuovi percorsi. Il trio propone arrangiamenti di grandi successi di standard jazz e composizioni originali.

L'armonia musicale è amplificata dall'atmosfera di Parco Beldi a Oleggio, un parco realizzato 30 anni fa da un cittadino oleggese nel luogo in cui vi era la cava della fornace di mattoni della sua famiglia. Il giardino, progettato dall'architetto giapponese Hajime Miyajima con giochi per bambini, vialetti, essenze locali e giochi d'acqua, ospita il Menestrello Bistrot, arricchito da performance musicali ed eventi educativi. Da anni rappresenta la "seconda casa" di NovaraJazz.

**Italian  
Jazz  
Express**



# 11/06

**novarajazz**  
**BROLETTO**  
via F.lli Rosselli 20, Novara  
**ORE 19:00**

## DEDALO SWING BAND + 'WALLY' ALLIFRANCHINI



È un sodalizio ormai consolidato anche quello tra NovaraJazz e la *Scuola di Musica Dedalo di Novara*. L'obiettivo comune è la diffusione della buona musica suonata, coinvolgendo anche i giovani artisti e dandogli una guida nella loro formazione musicale. Anche quest'anno non può quindi mancare l'appuntamento per le giovani promesse.

*Claudio 'Wally' Alliffranchini*, parte di una ricca generazione di strumentisti, oltre alle numerose attività e collaborazioni musicali, è docente alla Scuola di Musica Dedalo di Novara del corso di Musica d'Assieme ad Indirizzo Jazzistico. Per NovaraJazz capitanerà una big band con trombe, trombone, sassofoni, clarinetto, chitarre elettriche, contrabbasso, piano, batteria e voce. Dopo 20 anni di attività, con i suoi numerosi corsi, la Scuola di Musica Dedalo rappresenta la testimonianza di un modello di organizzazione cooperativa che sembra essere funzionale e suscitare la fiducia di tante famiglie novaresi.



da 24/05  
a 11/06

**read novarajazz**  
in collaborazione con  
**LIBRERIA LA TALPA DEI BAMBINI**

## JAZZ PER BAMBINI



NovaraJazz apre le porte ai più giovani grazie alla collaborazione con la Libreria la Talpa dei Bambini di Novara, libreria specializzata con lo spazio montessori e nella quale si organizzano varie attività. Gli appuntamenti si aprono con due letture animate, il primo mercoledì 24 maggio alla Biblioteca Comunale di Galliate e il secondo giovedì 25 maggio alla Libreria la Talpa dei Bambini. Mercoledì 31 maggio sono protagonisti gli strumenti, sempre alla Libreria la Talpa dei Bambini. E sabato 10 giugno tocca alle "Letture nella notte" al Parco dei Bambini. L'incontro di domenica 11 giugno al Broletto lascia spazio alla pittura.

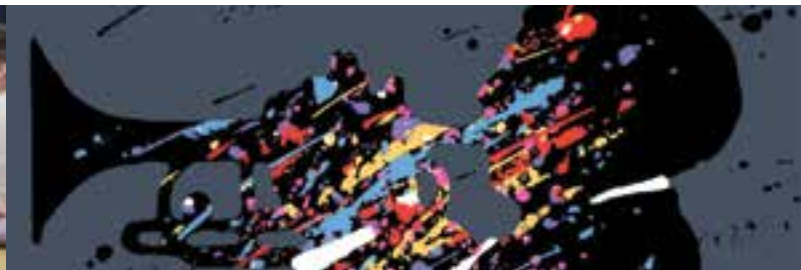
mercoledì 24 maggio, ore 16:30 - LETTURA ANIMATA - Biblioteca Comunale, Galliate  
giovedì 25 maggio, ore 16:30 - LETTURA ANIMATA - La Talpa dei Bambini, Novara  
mercoledì 31 maggio, ore 17:00 - LABORATORIO STRUMENTI - La Talpa dei Bambini, Novara  
sabato 10 giugno, ore 21:00 - LETTURE NELLA NOTTE - Parco dei Bambini, Novara  
domenica 11 giugno, ore 16:00 - LABORATORIO PITTURA - Broletto, Novara



da 25/05  
a 03/06

**read novarajazz**  
**CIRCOLO DEI LETTORI**  
Broletto - via F.lli Rosselli 20, Novara  
**ORE 18:00**

## JAZZ DA SFOGLIARE



Le presentazioni editoriali, in collaborazione con il Circolo dei Lettori e la Libreria Lazzarelli, sono il salotto di NovaraJazz. Giovedì 1 giugno Jean-Pierre Maurer, il fotografo di Zurigo che ha immortalato la scena musicale della città svizzera degli anni '60, presenta "Morgan is sad today". Segue venerdì 2 giugno Daniela Veronesi, in dialogo con il maestro Matteo Beltrami, presenta "The art of conduction", il manuale postumo sulla conduzione d'orchestra di Lawrence D. "Butch" Morris, oggi imparagonabile guida teorica e pratica. Sabato 3 giugno, è Alessandro Barbaglia, accompagnato da Emanuele Parrini al violino, che racconta la sua ultima pubblicazione "La locanda dell'ultima solitudine", una fiaba incentrata sulla nostalgia per il futuro e sull'amore per le attese.

giovedì 01 giugno - JEAN-PIERRE MAURER presenta MORGAN IS SAD TODAY  
venerdì 02 giugno - DANIELA VERONESI presenta THE ART OF CONDUCTION  
sabato 03 giugno - ALESSANDRO BARBAGLIA presenta LA LOCANDA DELL'ULTIMA SOLITUDINE



da 08/06  
a 11/06

## VETRINA IN JAZZ

## STREET FOOD



L'onda travolgente di NovaraJazz arriva a toccare le strade e le piazze, che si trasformano in scenari suggestivi per i concerti. Non sono da meno le vetrine dei negozi del centro di Novara, che diventano delle finestre per poter guardare al mondo della musica jazz. Con il concorso "Vetrina in Jazz" e l'aiuto dei commercianti, Novara si trasforma in una entusiastica arena jazz.

I negozi partecipanti allestiscono la vetrina richiamando il tema della musica jazz, la sua storia e i suoi segni più caratteristici e dando libero sfogo alla creatività. A decretare il vincitore sono gli amici di Facebook, che indicheranno con un "Like" la loro vetrina preferita. La vetrina scelta vincitrice viene premiata sabato 10/06 sul palco di NovaraJazz nel Cortile del Broletto.

Promotore ormai consolidato del connubio tra musica ed eccellenze enogastronomiche, NovaraJazz continua a consolidare anche il legame con il cosiddetto "cibo da strada". Presenta allora un intero week end tra street food e musica per le strade dello splendido scenario del centro storico della città.

Le postazioni di street food animano Novara dal giovedì alla domenica dell'ultimo fine settimana jazzistico, in un viaggio nei sapori di strada italiani, eccellenze della gastronomia preparate in postazioni ambulanti con prodotti di qualità e mani sapienti a mescolare gli ingredienti.

Con la collaborazione di Torino Noleggio.



streetjazz  
CENTRO CITTA', Novara  
10/06  
e 11/06  
**STREETJAZZ**



Il centro città si trasforma in un grande palcoscenico a cielo aperto. StreetJazz si fa grande e coinvolge, per la prima volta, i conservatori di gran parte del nord Italia. Ben tredici: Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria, Istituto di Musica Giuseppe Verdi di Asti, Conservatorio Giorgio Federico Ghedini di Cuneo, Conservatorio Guido Cantelli di Novara, Conservatorio Arrigo Boito di Parma, Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, Conservatorio Nicolò Paganini di Genova, Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza, Conservatorio Giuseppe Verdi di Como, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, Accademia Nazionale del Jazz di Siena e Conservatorio Giacomo Puccini di La Spezia.

sabato 10 giugno - alle ore 11:00 e alle ore 17:00  
domenica 11 giugno - alle ore 11:00 e alle ore 17:00

streetjazz  
**BROLETTO**  
via F.lli Rosselli 20, Novara  
ORE 10:00  
11/06  
**PRIMAVERA VINILE**



La fiera del disco usato e da collezione presenta una vetrina espositori provenienti da tutto il nord Italia e che espongono le loro rarità musicali nazionali ed estere. Sui banchi mettono i più pregiati pezzi da collezione, dischi 33 e 45 giri  
Primavera Vinile è organizzata da Segnali 2006 Intrattenimenti di Alessandria e anima il Broletto per un'intera giornata per promuovere e diffondere la buona musica. L'appuntamento è imperdibile per gli appassionati del vintage.



**bar e ristoranti**

NovaraJazz 2016 - Enten Eller e Emanuele Parrini



## Cannavacciolo Cafè & Bistrot

piazza Martiri della Libertà 1 - tel. 0321 612109

Il bistrot è stato pensato per accogliere in una frizzante esperienza gastronomica direttamente firmata dallo chef Antonino Cannavacciolo. Nella fantastica cornice ottocentesca dello storico Teatro Coccia nel centro di Novara, tra innovazione e tradizione vi attendono l'esplorazione di nuovi sapori, e la sinfonia di sorprendenti piaceri per il palato.



## 049

Piazza Martiri della Libertà - tel. 3939281306

In pochi anni è diventato tra i locali del centro più frequentati dai giovani della provincia di Novara, grazie ad una visione di bar più alternativa, la quale incomincia dalla colazione al pranzo, e così sino all'aperitivo con i ricchi taglieri, per poi cenare con le golose proposte del pizzaiolo e concludere la serata con musica live e dj set che ospitano giovani e talentuosi deejay.



## Il Broletto Food & Drink

via Fratelli Rosselli 20

Una recente apertura nel cuore medievale della città: che propone ottimi menu a pranzo e cena e cocktail per l'aperitivo e il dopo cena. Il tutto assemblato da mani sapienti. Uno spazio multifunzionale, in collaborazione con il Circolo dei Lettori di Torino, che realizzerà nei prossimi anni molti incontri con scrittori ed eventi legati al mondo della letteratura e della poesia.



## Caffè Borsa Restaurant

piazza Martiri della Libertà - tel. 0321 625121

Dal 1961, il Caffè Borea Restaurant è sinonimo di qualità. Ogni giorno, dalle 17.30 alle 21.00 è il momento dell'aperitivo a buffet, con piatti caldi e freddi, specialità al trancio, pietanze di stagione, frutta e dolci per appagare e soddisfare ogni palato. La sera, il nostro cocktail bar propone un'ampia selezione di drink, vini, distillati e coppe di gelateria artigianale.



## Ristorante Pizzeria Centro

corso Felice Cavallotti 9 - tel. 0321 623232

Il locale a gestione familiare unisce nel proprio menù ricette tipicamente del sud a gustose pizze. L'ottima pizza, con abbondanza di condimenti, è arricchita dall'offerta del lunedì e del venerdì della pizza al metro. I dolci sono rigorosamente fatti in casa e la gentilezza e il costante buonumore del personale danno il giusto tocco alla serata novarese.



## Opificio - Cucina e Bottega

via Gnifetti 45/A - tel. 0321 1640587

L'atmosfera di Opificio porta a dimenticare la fesserie e godersi le cose belle della vita. Con gusto, divertimento e passione da condividere. In Opificio si mangia e si brinda tra amici, si assaggiano sapori nuovi e inaspettati, in bottega si comprano i prodotti selezionati da Eataly. Ma soprattutto è un ambiente in cui si sta bene insieme per poi uscire a cuor contento.



# guida alla città

NovaraJazz 2016 - Nido Workshop





Novara è seconda solo a Torino. Non è un dedalo d'auto chiassose, non galleggia nello smog, ti regala la quiete necessaria alla vita e nelle mattine dorate, nella brezza azzurrina si eleva il Monte Rosa a regnare sovrano sul territorio circostante. È situata a breve distanza dal corso del Ticino che da tempo segna il confine storico del Piemonte con la Lombardia; e quando il fiume si ribella Novara non viene intaccata dalla sua rabbia. La città si è sviluppata attorno al centro storico, dove i novaresi amano passeggiare nella sua dolcezza antica, sorvegliati dallo sguardo materno di Nostra Signora di Novara la Cupola di San Gaudenzio, capolavoro di Alessandro Antonelli che decise di conferirle

una forma più sinuosa e sensuale della Mole Torinese. Tutto intorno un paesaggio verdino, piatto e uniforme: perfetto per la coltivazione del riso. Il nostro piatto forte è la Paniscia. In aprile l'inondazione delle risaie trasforma la pianura, secondo Sebastiano Vassalli in "una laguna abbagliante nel riverbero del sole, suddivisa in una serie di scomparti a forma di quadrato, di triangolo, di trapezio, di rombo". D'inverno c'è la nebbia, d'estate l'afa e le zanzare. Ma, in compenso, come dice sempre Vassalli: non abbiamo terremoti, vulcani o tsunami. Qualche fastidio nella vita dovremo pure averlo...

*Marco Tagliaferro*

## Il Broletto



Nel 1205 era stato costruito il palazzo dell'Arengo, nucleo del più tardo Broletto, che segue lo schema delle costruzioni lombarde con aula superiore coperta a capriate e belle trifore. Dopo la metà del secolo si riprendono i lavori del Broletto con la costruzione del portico del Calzolari. Quindi intorno all'antico "brolus" si svilupparono tra il XIII e il XVIII sec. 4 corpi di fabbrica. Al duecentesco Palazzo del Comune, destinato alle assemblee cittadine e decorato con scene di tornei, si affiancò il Palazzo dei "Paratici".

## Teatro Coccia



Nato sulle spoglie del vecchio teatro morelliano, l'attuale Teatro Coccia di Novara venne inaugurato nel 1888. L'antico progetto dell'architetto pontificio Cosimo Morelli, fu realizzato tra il 1775 ed il 1776 per volontà della Società dei Palchettisti costituitasi proprio in quegli anni. Fu restaurato nel 1830 dall'architetto Luigi Canonica. Fra i personaggi illustri che hanno calcato le sue scene ricordiamo il leggendario Guido Cantelli, musicista di Novara.

## Galleria Giannoni



Inaugurata in occasione dei 150 anni dell'unità d'Italia, la Galleria d'Arte Moderna Giannoni raccoglie la prestigiosa collezione, composta da circa 900 opere, donata dal cavalier Alfredo Giannoni al Comune di Novara. Artisti lombardi, pittura vigezzina, capolavori divisionisti, opere degli allievi del Fattori, il tardo Romantico e il Naturalismo, il '900 di Trombadori, Casorati, Cassetti, Vagnetti. È questo il percorso che si intraprende nella visita: un'esperienza da vivere con gli occhi bene aperti e le emozioni pronte a essere risvegliate.

**Regione Piemonte**  
**MIBACT**  
**Comune di Novara**  
**ATL Novara**

**Fondazione BPN**  
**Fondazione CRT**  
**Compagnia di San Paolo**  
**I-Jazz**



**NovaraJazz ringrazia**

Il Presidente della Regione Piemonte Sergio Chiamparino, l'Assessore alla Cultura della Regione Piemonte Antonella Parigi, oltre a Marco Chiriotti, Marzia Baracchino, Cristina Giacobino e Donatella Peruzza. Il sindaco Alessandro Canelli e Franco Caressa l'assessore commercio per il Comune di Novara. Paolo Cortese e Antonella Vivarelli. Paola Turchelli e Maurizia Rebola con Fabiana Degrassi e Jennifer Bevilacqua del Circolo dei Lettori. Renato Meucci e Giuseppe Gregori e lo staff del Conservatorio Cantelli, Antonella Panighini dell'Istituto Musicale Brera, Nicola Stranieri e Raffaele Molinari della Scuola di Musica Dedalo, Renata Rapetti con Silvana Sateriale del Teatro Coccia. Franco Zanetta della Fondazione BPN. Cesare Ponti e Gianluca Vacchini della Fondazione Comunità Novarese. Peppino Leonetti e Mario Balossini della Società Fotografica Novarese. Else Orange dell'Ambasciata di Norvegia. Magda Widlak-Avolio dell'Istituto Polacco di Roma e Marta Zagorowska del Consolato della Repubblica di Polonia di Milano. Maria Rosa Fagnoni dell'ATL Novara. La Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici, la Provincia di Novara e la Prefettura di Novara, la Fondazione Castello e il Comune di Oleggio. L'Ente di gestione del Ticino e Lago Maggiore e BASEXALTEZZA. Federico e Alessio e gli amici di Croce di Malto. Giulia Gregori, Flavia Vigoriti, Federica Mastroianni e Angela Zanellato di Novamont. Massimo Lapucci, Patrizia Perrone e Gianluca Leone di Fondazione CRT. Filippo Servalli e Maria Teresa Betti di Radici Chimica. Raffaele Coluccia. Play Me, Risi, Bar Basso, Caseificio Giordano per il supporto. L'infallibile Loredana Riolo. Pino Saulo di Radio Rai. Ugo Ponzio e Moira Lavè di Radio Azzurra. Gli amici di Zero. Fabio Barozzi e gli amici di Opificio. Matteo Berti e tutto lo staff dell'Hotel Cavour. Veronica Devecchi sempre con noi, Massimo Dellaveccchia che ormai potrebbe fare Umbria Jazz, Carolina Ferrara che mi sopporta. Chiara Bozzola che non litighiamo mai, Carolina Piccioni che ci alterna ai muletti. Marco Scotti per i suggerimenti, Serena Galasso per le scarpe, Riccardo Cigolotti speriamo torni presto, Laura Airoidi per i Martini, Francesca Tettoni per la mandria di stagisti, Emanuele Mechini che scatta, scatta, scatta. Matteo Capitini per il rigore, Pier per la texture e il logo. Manuela Benedetti per la pazienza. Valentina, Virginia, Marika, Mattia e Francesco. Enrico Bettinello. Massimo Iudicone. Carlo della Lazzarelli. Gianmaria Aprile. Domenico Marafioti sempre grande, Alberto Ugolini. Paola Muzzin Scevola e preziosi Andrea Maulini e Valerio Melandri. Tutti i fantastici volontari. Luca Canini, Jacopo Tomatis, Federico 'Fred' Bolza per i testi del catalogo. Achille Silipo, Roberto Santagostino. Tiziana Nidasio. Albertina, Valentina, Teresa, Ludovica, Achille, Fred, Lucia ed Enrico, Pili, Pia e Renato, Riccardo Bergerone, Roberto Masotti, Corrado Bonomi per le chiavi d'oro, Paolo Besana, Gianni Pini, Massimo, Cochi e Lia, e tutti quelli che abbiamo dimenticato ma continuano a sostenerci, visto che quattordici anni di NovaraJazz non ci hanno ancora stancati e continueremo ancora!

CON UN  
**OVUNQUE  
SOLO PASS**



# Con la Torino+Piemonte Card

per te agevolazioni e riduzioni  
su **GADGET** e **ACCESSORI PERSONALIZZATI**  
del NOVARAJAZZ 2017

In più ingresso gratuito nei  
più importanti musei e mostre  
di Torino, nei castelli, fortezze e  
nelle Residenze Reali del Piemonte



PER MAGGIORI  
INFORMAZIONI

Contact centre (+39) 011.535181  
info.torino@turismotorino.org  
[www.turismotorino.org/card](http://www.turismotorino.org/card)

