

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|--|
| Nome | CORRADO BELDÌ |
| Indirizzo | Via Catalani, 26 - 20131 MILANO |
| Telefono | |
| Fax | +39 0525 419988 (ufficio) |
| e-mail | corrado.beldi@leca.it |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | 31 luglio 1973 |

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|---------------------------|---|
| Date | 2019 |
| Datore di lavoro | Europe Jazz Network 2019 |
| Tipo di azienda o settore | Associazione dei maggiori jazz festival europei, con oltre 300 soci in tutto il mondo, organizza ogni anno la European Jazz Conference, per la prima volta in Italia a Novara nel 2019, con un grande showcase del jazz italiano e tre giornate di approfondimenti con speaker internazionali sul tema "Feed your soul". |
| Tipo di impiego | Presidente del Comitato organizzatore. |
| Date | 2011 - in corso |
| Datore di lavoro | Associazione I-Jazz, Firenze |
| Tipo di azienda o settore | Associazione di categoria che riunisce i principali 65 festival e stagioni italiane di jazz, sviluppa progetti di sistema per diffondere il jazz sul territorio nazionale (Unesco in Musica, Jazz per le Terre del Sisma, Sistema Jazz & Wine, ecc.). |
| Tipo di impiego | Consigliere, poi Vicepresidente, ora Presidente. |
| Date | 2003 - in corso |
| Datore di lavoro | Associazione Culturale Rest-Art, Novara |
| Tipo di azienda o settore | Associazione culturale attiva nell'organizzazione di attività musicali ed espositive: NovaraJazz Festival, Novara (festival internazionale di musica jazz, 15 edizioni). Suoni in Abbazia, Parma (stagione di concerti in un museo di Arte Moderna). Culatello & Jazz, Roccabianca (serata di jazz e gastronomia, 7 edizioni). Palladio Infinito, Vicenza (celebrazioni 500° anniversario Andrea Palladio). |
| Tipo di impiego | Fondatore, Presidente e Direttore Artistico NovaraJazz. |

Date
Datore di lavoro
Tipo di azienda o settore

1996 - in corso
Collaborazioni varie settore editoria
Giornalista pubblicitista su diversi quotidiani, giornali e riviste specializzate:
Il Foglio (racconti di viaggio, recensioni opera lirica).
Zero (interviste cultura, recensioni cocktail bar e ristoranti).
Boxe Ring (viaggio nelle palestre di boxe, interviste a vecchi campioni).
Rolling Stone (rubrica Chiccherie, recensioni dischi del mese).
Abitare (rubrica Suono Immagine su inserto Nautilus).
Vogue Italia (presentazione musicisti jazz e classica).
Tipo di impiego
Collaboratore esterno.

Date
Datore di lavoro
Tipo di azienda o settore

1996 - in corso
Consulenze varie sound design
Progettazione e realizzazione sottofondo sonoro personalizzato per ambienti:
Cocktail Bar - Dry Cocktail & Pizza, Milano.
Cocktail Bar - Morgante Cocktail & Soul, Milano.
Cocktail Bar - Trussardi Café, Milano.
Cocktail Bar - Turbigio Bar & Restaurant, Milano.
Ristorante - Pisacco, Milano.
Ristorante - Trussardi Alla Scala, Milano (chef Andrea Berton).
Ristorante - Al Mercato, Milano.
Ristorante - Perimetro Food, Milano.
Ristorante - Al Mercato Taco Bar, Milano
Hotel - Palace Hotel Maria Luigia, Parma (Hotel 4 stelle).
Hotel - Sina Centurion Palace, Venezia (Hotel 5 stelle Lusso).
Tipo di impiego
Attività di consulenza.

Date
Datore di lavoro
Tipo di azienda o settore

2015 - 2017
MUST - Museo Settore Territorio, Faenza
Progetto per la valorizzazione e la conservazione della collezione d'arte contemporanea commissionate ed esposte all'interno del Palazzo Comunale di via Zanelli (sede del Settore Territorio del Comune di Faenza).
Tipo di impiego
Componente del Comitato Scientifico.

Date
Datore di lavoro
Tipo di azienda o settore

2013 - in corso
MoRE - Museum of Refused and Unrealized Art Project, Parma
Progetto per la valorizzazione e la conservazione di opere non realizzate di artisti di arte contemporanea. In collaborazione con l'Università di Parma e CAPAS Centro Attività e Professioni delle Arti e Spettacolo dell'Università di Parma.
Tipo di impiego
Fondatore e componente del Comitato Scientifico.

Date
Datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

1998 - 2000
Comune di Venezia
Realizzazione di un nuovo museo di arte contemporanea. Progetto non realizzato.
Fondatore della Fondazione Museo Arte Contemporanea di Venezia.

| | |
|---------------------------|--|
| Date | 2002 - in corso |
| Datore di lavoro | Laterlite S.p.A., Parma |
| Tipo di azienda o settore | Azienda leader nel settore dei materiali da costruzione |
| Tipo di impiego | Vicepresidente, Direzione Acquisti, Risorse Umane, Sviluppo export. |
| Date | 2018 - in corso |
| Datore di lavoro | Confindustria Emilia-Romagna, Bologna |
| Tipo di azienda o settore | Associazione di categoria delle imprese della Regione Emilia-Romagna. |
| Tipo di impiego | Vicepresidente con delega HR, Formazione e Lavoro. |
| Date | 2010 - in corso |
| Datore di lavoro | Unione Parmense degli Industriali, Parma |
| Tipo di azienda o settore | Associazione di categoria delle imprese della Provincia di Parma. |
| Tipo di impiego | Componente Comitato Direttivo. |
| Date | 2006 - 2010 |
| Datore di lavoro | Unione Parmense degli Industriali, Parma |
| Tipo di azienda o settore | Associazione di categoria dei giovani imprenditori della Provincia di Parma. |
| Tipo di impiego | Componente Comitato Direttivo. |
| Date | 1998 - 2000 |
| Datore di lavoro | Ernst & Young Consultants, Milano |
| Tipo di azienda o settore | Società di consulenza strategica con la quale ho lavorato presso i seguenti clienti: Pirelli Cables & Systems S.A. (azienda elvetica di trading internazionale). UK Pirelli Cables (azienda inglese leader nel settore cavi e sistemi). RCS Editori - Settore Quotidiani (azienda italiana leader nel settore dell'editoria). Pirelli S.p.A. (azienda multinazionale leader nel settore dei conduttori). Kraft Jacobs Suchard (multinazionale leader nel settore del largo consumo). Editoriale Domus (azienda leader nel settore dell'editoria). Polimeri Europa (leader produzione di materiali plastici e derivati da petrolio). RCS Editori - Enti Centrali (azienda leader italiana nel settore dell'editoria). |
| Tipo di impiego | Progetti di consulenza in area Processi Aziendali, Organizzazione e Strategia Web. |
| Date | 1997 - 1998 |
| Datore di lavoro | ENAIP, Centro di Studi Formativi, Torino |
| Tipo di azienda o settore | Ente Nazionale di Formazione Professionale. |
| Tipo di impiego | Ricerche di mercato nella Regione Piemonte, su un campione di 300 aziende del settore tessile e abbigliamento, in collaborazione con Camera di Commercio ed Associazione Industriali. Analisi delle dinamiche macroeconomiche del business. Studio per la costituzione di un nuovo Distretto Industriale. Pubblicazione della ricerca. Conferenze pubbliche per la presentazione dei risultati. |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istituto di formazione
Qualifica conseguita

Libero Istituto Universitario Carlo Cattaneo, Castellanza

Laurea in Economia Aziendale. Tesi dal titolo: "Il controllo strategico a supporto della gestione nelle imprese non-profit: il caso del Fondo per l'Ambiente Italiano".

Istituto di formazione
Qualifica conseguita

Istituto Salesiano San Lorenzo, Novara

Maturità scientifica.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità espressione orale

eccellente
eccellente
eccellente

ALTRA LINGUA

FRANCESE

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità espressione orale

ottimo
buono
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Lavora da sempre in team, ama viaggiare, ha gestito progetti di consulenza complessi anche all'estero (Austria, Inghilterra, Francia, Australia) con output multilingue (francese ed inglese). crede che le relazioni personali e la capacità di motivare una organizzazione siano essenziali. lavora per scegliere le persone, formarle, farle crescere e stimolare la loro autonomia lavorativa secondo piani di incentivazione ed obiettivi ben definiti.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Attività di consulenza (Ernst&Young e A.T. Kearney): ha gestito per alcuni anni team di lavoro di 5-10 persone per progetti di ristrutturazione aziendale
Attività aziendale (Laterlite S.p.A.): gestisce due direzioni aziendali e diversi gruppi di lavoro in una struttura complessa con circa 200 dipendenti + 90 agenti.
[Attività artistica \(NovaraJazz\): ha fondato e dirige un festival giunto alla 16a edizione, costruendo una organizzazione formata da circa 20 persone. La coordina negli aspetti artistici, tecnici, economici, di fundraising e comunicazione.](#)

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Conosce in modo approfondito gli strumenti informatici d'uso comune, utilizzati per analisi economiche e presentazioni / progetti comunicazione: Word, Excel, PowerPoint. Utilizza altri programmi d'uso comune.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

[Scrive da diversi anni su quotidiani e riviste specializzate, occupandosi prevalentemente di musica \(jazz, classica e lirica\), cocktail, ristoranti e racconti di viaggio. Realizza dj set con musiche soul anni '60 solo vinile 45 giri \(dj Spanna\).](#)

PATENTE O PATENTI

Patente di guida Categoria A

ULTERIORI INFORMAZIONI

Hobby: pugilato, viaggiare, leggere, scrivere, dj set (45 giri vinile).

PUBBLICAZIONI

È tra gli autori di:

- Louis Vuitton City Guide - Milano (Editions Louis Vuitton, 2015-2020).
- Mai dire mai a un Martini Dry. Guida antologica ai Bond Bar (Alberti, 2006).
- ZERO. Il divertimento Made in Italy (Mondadori 2005).
- Help! The Beatles! (Lampi di Stampa, 2005).
- Swing in versi. La poesia jazz in Italia (Lampi di Stampa, 2004).
- Zer0039. Il meglio di un anno italiano (Mondadori 2003).