

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>CORRADO BELDI</b>
Indirizzo	Viale dei Mille, 68 - 20129 MILANO
Telefono	+39 348 2488257 (mobile)
Fax	+39 0525 419988 (ufficio)
E-mail	<a href="mailto:corrado.beldi@leca.it">corrado.beldi@leca.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	31 luglio 1973

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 2002 - in corso
- Datore di lavoro **Laterlite S.p.A., Parma**
- Tipo di azienda o settore Azienda leader nel settore dei materiali da costruzione
- Tipo di impiego Vice Presidente, Consigliere di Amministrazione, Direzione Acquisti, Direzione Risorse Umane, responsabile sviluppo strategico / sviluppo export.
  
- Date (da – a) 2003 - in corso
- Datore di lavoro **Associazione Culturale Rest-Art, Novara**
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale attiva nell'organizzazione di attività musicali ed espositive:
- NovaraJazz Festival, Novara (festival internazionale di musica jazz, 15 edizioni).
- Suoni in Abbazia, Parma (stagione di concerti in un museo di Arte Moderna).
- Culatello & Jazz, Roccabianca (serata di jazz e gastronomia, 7 edizioni).
- Palladio Infinito, Vicenza (celebrazioni 500° anniversario Andrea Palladio).
- Tipo di impiego Fondatore, Presidente e Direttore Artistico NovaraJazz.
  
- Date (da – a) 1996 - in corso
- Datore di lavoro **Collaborazioni varie settore editoria**
- Tipo di azienda o settore Giornalista pubblicista su diversi quotidiani, giornali e riviste specializzate:
- Il Foglio (racconti di viaggio e recensioni opera lirica).
- Zero (interviste personalità mondo cultura, recensioni cocktail bar e ristoranti).
- Boxe Ring (viaggio nelle palestre di boxe, interviste a vecchi campioni).
- Rolling Stone (rubrica Chiccherie, recensioni dischi del mese).
- Abitare (rubrica Suono Immagine su inserto Nautilus).
- Vogue Italia (presentazione musicisti jazz e classica).
- Tipo di impiego Collaboratore esterno.

- Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  
  - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- 2013 - in corso
- MoRE - Museum of Refused and Unrealized Art Project, Parma**  
 Progetto per la valorizzazione e la conservazione di opere non realizzate di artisti di arte contemporanea. In collaborazione con l'Università di Parma e CAPAS Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo dell'Università di Parma.  
 Fondatore e componente del Comitato Scientifico.
- 2009 - 2017
- Cisita Parma S.r.l., Parma**  
 Ente di Formazione dell'Unione Parmense Industriali.  
 Presidente del Consiglio di Amministrazione.
- 2010 - 2014
- Unione Parmense degli Industriali, Parma**  
 Componente Comitato Direttivo del Gruppo Giovani Unione Parmense Industriali.
- 2006 - 2010
- Unione Parmense degli Industriali, Parma**  
 Componente Comitato Direttivo dell'Unione Parmense Industriali.
- 1998 - 2000
- Ernst & Young Consultants, Milano**  
 Società di consulenza strategica con la quale ho lavorato presso i seguenti clienti:
- Pirelli Cables & Systems S.A. (azienda elvetica di trading internazionale).
  - UK Pirelli Cables (azienda inglese leader nel settore cavi e sistemi).
  - RCS Editori - Settore Quotidiani (azienda italiana leader nel settore dell'editoria).
  - Pirelli S.p.A. (azienda multinazionale leader nel settore dei conduttori).
  - Kraft Jacobs Suchard (multinazionale leader nel settore del largo consumo).
  - Editoriale Domus (azienda leader nel settore dell'editoria).
  - Polimeri Europa (leader nella produzione di materiali plastici e derivati da petrolio).
  - RCS Editori - Enti Centrali (azienda italiana leader italiana nel settore dell'editoria).
- Progetti di consulenza in area Processi Aziendali, Organizzazione e Strategia Web.
- 1997 - 1998
- ENAIP, Centro di Studi Formativi, Torino**  
 Ente Nazionale di Formazione Professionale.  
 Ricerche di mercato nella Regione Piemonte, su un campione di 300 aziende del settore tessile e abbigliamento, in collaborazione con Camera di Commercio ed Associazione Industriali. Analisi delle dinamiche macro-economiche del business. Studio per la costituzione di un nuovo Distretto Industriale. Pubblicazione della ricerca. Conferenze pubbliche per la presentazione dei risultati.

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Tipo di impiego

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Istituto di formazione
- Qualifica conseguita
  
- Istituto di formazione
- Qualifica conseguita

1998 - 2000

#### **Comune di Venezia**

Realizzazione di un nuovo museo di arte contemporanea. Progetto non realizzato.  
Fondatore della Fondazione Museo Arte Contemporanea di Venezia.

#### **Libero Istituto Universitario Carlo Cattaneo, Castellanza**

Laurea in Economia Aziendale. Tesi dal titolo: "Il controllo strategico a supporto della gestione nelle imprese non-profit: il caso del Fondo per l'Ambiente Italiano".

#### **Istituto Salesiano San Lorenzo, Novara**

Maturità scientifica.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

#### MADRELINGUA

#### ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), ecc.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

### PATENTE O PATENTI

## ITALIANO

### INGLESE

eccellente

eccellente

eccellente

### FRANCESE

ottimo

buono

buono

LAVORA DA SEMPRE IN TEAM, AMA VIAGGIARE, HA GESTITO PROGETTI DI CONSULENZA COMPLESSI ANCHE ALL'ESTERO (AUSTRIA, INGHILTERRA, FRANCIA, AUSTRALIA) CON OUPUT MULTILINGUE (FRANCESE ED INGLESE). CREDE CHE LE RELAZIONI PERSONALI E LA CAPACITÀ DI MOTIVARE UNA ORGANIZZAZIONE SIANO ESSENZIALI. LAVORA PER SCEGLIERE LE PERSONE, FORMARLE, FARLE CRESCERE E STIMOLARE LA LORO AUTONOMIA LAVORATIVA SECONDO PIANI DI INCENTIVAZIONE ED OBIETTIVI BEN DEFINITI.

ATTIVITÀ DI CONSULENZA (ERNST&YOUNG ED A.T. KEARNEY): HA GESTITO PER ALCUNI ANNI TEAM DI LAVORO DI 5-10 PERSONE PER PROGETTI DI RISTRUTTURAZIONE AZIENDALE

ATTIVITÀ AZIENDALE (LATERLITE S.P.A.): GESTISCE DUE DIREZIONI AZIENDALI E DIVERSI GRUPPI DI LAVORO IN UNA ORGANIZZAZIONE COMPLESSA CHE HA CIRCA 200 DIPENDENTI + 90 AGENTI.

ATTIVITÀ ARTISTICA (NOVARAJAZZ): HA FONDATAO E GESTISCE UN FESTIVAL GIUNTO ALLA QUINDICESIMA EDIZIONE. HA COSTRUITO L'ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL, FORMATA DA CIRCA 20 PERSONE E LA COORDINA NEGLI ASPETTI ARTISTICI, TECNICI, ECONOMICI, DI FUNDRAISING E COMUNICAZIONE.

CONOSCE IN MODO APPROFONDITO GLI STRUMENTI INFORMATICI D'USO COMUNE, UTILIZZATI PER ANALISI ECONOMICHE E PER PRESENTAZIONI / PROGETTI DI COMUNICAZIONE: WORD, EXCEL, POWER POINT.

UTILIZZA ALTRI PROGRAMMI D'USO COMUNE COME MAIL, SAFARI, I-TUNES, SKYPE.

SCRIVE DA DIVERSI ANNI SU QUOTIDIANI E RIVISTE SPECIALIZZATE, OCCUPANDOSI PREVALENTEMENTE DI MUSICA (JAZZ, CLASSICA E LIRICA), COCKTAIL, RISTORANTI E RACCONTI DI VIAGGIO.

Patente di guida Categoria A

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Hobby: pugilato, viaggiare, leggere, scrivere, dj set (45 giri vinile).

**PUBBLICAZIONI**

È tra gli autori di:

- Mai dire mai a un Martini Dry. Guida antologica ai Bond Bar (Alberti, 2006).
- ZERO. Il divertimento Made in Italy (Mondadori 2005).
- Help! The Beatles! (Lampi di Stampa, 2005).
- Swing in versi. La poesia jazz in Italia (Lampi di Stampa, 2004).
- Zer0039. Musica, arte, divertimento: il meglio di un anno italiano (Mondadori 2003).